DIMENSIÓN Cooperativa

DIMENSIÓN EMPRESARIAL

3 Un viaje de esfuerzo que hoy conecta sueños y destinos

DIMENSIÓN FORMACIÓN

9 Formalizar el sueño: el nuevo impulso rural

DIMENSIÓN DEPORTIVA

6 Y 7 El taekwondo huilense reúne talento y pasión

DIMENSIÓN CULTURAL

12 FUNDAUTRAHUILCA se une a los 100 años de San Agustín con el talento de sus escuelas artísticas

Octubre 1 ISSN 1692 - 2808 No. 240

Se fortalece integración solidaria regional



Tolima recibió a líderes cooperativistas quienes marcaron hoja de ruta del Surcolombiano.

Fundación Social UTRAHUILCA
fundautrahuilca
Somos Semillero de Talento, Solidaridad y Excelencia Humana

CLUB DEPORTIVO UTRAHUILCA

REMEMBRANZAS ADULTOS MAYORES

ITELSO
"EDUCAMOS PARA TRANSFORMAR EL MUNDO"

COLEGIO COOPERATIVO UTRAHUILCA

REDSORSA
Bienestar integral para el beneficio de usted y su familia

EPU
ESCUELA DE PENSAMIENTO POLÍTICO Y LIDERAZGO SOCIAL UTRAHUILCA

Fundación Social UTRAHUILCA
Fundautrahuilca Artísticas

Grupo Yedai
Perseguidores de sueños

DIMENSIÓN Cooperativa

Editorial
El cambio se hace con educación

En Colombia, pero de manera especial en la región Surcolombiana, integrada por los departamentos del Tolima, Huila, Caquetá, Putumayo y Cauca; sin desconocer a Nariño por principio geográfico e histórico; siempre encontramos a todo nivel desde lo agrícola, lo artesanal y hasta lo minero que se promocionan proyectos con inversión estatal y otros hasta con inversión mixta: privada y estatal; que por lo general invierten en la compra de equipos industriales de última tecnología y los entregan a organizaciones sin ánimo de lucro y todo queda súper bien en el papel y la fotografía.

Lo anterior deriva una realidad, las personas que integran la asociación o cooperativa no estaban preparados, en tema muy específico, como la asociatividad entonces se dan dos realidades: primera, las máquinas no se utilizan y se dejan en el frio abandono; y la segunda, se las reparten a sabiendas que una es complemento de la otra para obtener un buen producto. Esto nos lleva a referenciar la reforma agraria en Colombia, de manera específica en el Huila cuando entregaron excelentes haciendas productivas en Pitalito, Baraya, Agrado por nombrar algunos municipios, donde en una de 33 familias solo 3 eran reales campesinos, los otros cabezas de hogares eran drogadictos y de la vida alegre del pueblo, pues muchos al poco tiempo ya no existían en el proyecto de la reforma agraria.

En otro proyecto las discusiones fueron tan profundas que se repartieron la hacienda y al que le toco el molino de caña para sacar panela no tenía el cultivo de caña y era enemigo del que tenía el cultivo de caña.

En conclusión, es necesario que la academia, debe hablar desde el jardín en adelante hasta llegar al nivel universitario, para trabajar de la mano con todos los sectores para formar bachilleres, técnicos, tecnólogos y profesionales que formen a las personas integrantes de determinada comunidad en tres grandes temas: asociatividad, transformación de producción y comercialización. Así lograremos el cambio con educación, acompañada con ejemplos reales al interior de las mismas comunidades con la participación de sus integrantes.

> “Formar bachilleres, técnicos, tecnólogos y profesionales que formen a las personas integrantes de determinada comunidad en tres grandes temas: asociatividad, transformación de producción y comercialización”.

La arremetida cultural



Por: Raúl López Perdomo

La arremetida cultural con el nuevo gobierno de derecha en Colombia es una estrategia internacional para atacar la democracia y eliminar el Estado, como obstáculo en su plan degradante y corrupto vienen promulgando el anticomunismo y todo lo que suene a organización, a popular, estudiantes, campesinos, educación, diversidad, la cosmovisiones, a pensar, a lo naturaleza y a la dignidad.

Lastimosamente las sectas religiosas, en nombre de Dios, en nombre del prójimo y de mensajes divinos, de la tierra prometida han impulsado una ideología en contra de las mujeres y sus derechos, que ataca las minorías sexuales y sobre todo atacar a los niños y su educación impulsando otros valores a favor de la discriminación, y en contra de las libertades, la democracia, y una sociedad amplia, consiente, por todo una puesta centrada en que pensar es malo, revolucionar es malo, cambiar es malo y así van señalando a la izquierda como el enemigo como el mal que hay que derrotar.

Otro avance de esta arremetida cultural se dan con la manosfera que no es más sino la red digital de promulgadores del machismo, divulgando una versión distorsionada, violenta, misógina, vulgar, abusiva de lo que debería ser un hombre, un macho, un alfa, a través de una falsa autoayuda, de cursos de liderazgo, de positivismo machista, de emprendimiento, de tips de negociación, de gimnasio, de deportes rudos, de apuestas, se esconden en consejos “psicológicos” y “legales” para hablar sin fundamentos en contra de los derechos que las mujeres se han ganado en la historia.

La peor arremetida cultural es la “patria milagro”, de una supuesta prosperidad económica gracias a la virtud individual, y para tal fin no se necesita un Estado si no que cada quien haga lo suyo, así como es pobre porque quiere, es un simple cambio de actitud, es un problema de voluntad. Al contrario el Estado es un represor, derrochador, y corrupto, que no sirve.

Los privilegios y la desigualdad muchas veces lo fundamentan como resultado natural de la evolución humana, se justifican en que somos salvajes y que hay ventajas naturales de unos sobre otros, y que frente a la evolución no se puede hacer nada, y que así hay un pueblo elegido sobre otro contradiciendo a la Biblia, incluso tratan de crear atmosferas intelectuales para justificar crímenes como los del tristemente célebre Trump-Epstein-Pastrana, invirtiendo en universidades y académicos para lavar una imagen y cubrir de moralidad evolutiva la irracionalidad de sus actos y vejámenes contra menores.

La arremetida cultural es tan fuerte, a nivel de la educación, la Fe, los medios de comunicación poderosos, el cine, la narcomúsica, las narconovelas que le han permitido a la derecha criminal y mafiosa, volver al poder ejecutivo, gozar de impunidad a pesar de cometer el mayor acto de corrupción como fue el asesinato de más de 6 mil jóvenes inocentes en los mal llamados falsos positivos, es la cultura que permite las tenebrosas limpieza social, el disparar y después preguntar, el capturar por sospecha, la cultura de fosas comunes, la cultura de la muerte.

La guerra cultural que propone la ultraderecha, con la que pretenden justificar todos sus delitos, crimines, violencia y muertos se debe estudiar, leer con cuidado los populismos distorsionados de justicia social, disciplina, esfuerzo, se debe estudiar y reforzar la creación de cultura popular y alternativa, trabajar por promover la sensibilidad, la diferencia, la humildad, el respeto hacia los demás y la naturaleza, promover el compartir sobre la avaricia, promover la asociatividad, sobre el individualismo, promover el cambio sobre el conservadurismo, la paz sobre la guerra, así trabajando para recuperar la senda de una país para todos.

DIMENSIÓN Cooperativa

Adscrita a la Federación de Comunicación Solidaria de Colombia

SUMA 4C

DIRECTOR GENERAL
Yael Garaviño Rodríguez

CONSEJO EDITORIAL
Oficina de Comunicaciones
Viviana Vargas Suaza
Coordinadora (e) Comunicaciones

EDITORES
Dayana Carolina Gómez Hernández
Julián David Vargas Ortiz
Karla María Salas Cuéllar

DIAGRAMACIÓN
Juan Esteban Ospina Espinosa
Oscar Orlando Parra Benedetti

CORREO ELECTRÓNICO
dimensioncooperativa1@gmail.com

“Las opiniones expresadas por los columnistas en los artículos de esta sección, son exclusiva responsabilidad de sus autores, por lo tanto no comprometen a la editorial ni patrocinadores del periódico”

Redes

Manuel Ospina

«Saludos y gracias por la información»

Icm G Cuellar

«Comparto mi saludo a la profesora Magda, quien desde el colegio Bosquiano dirige este hermoso proyecto en Palermo»

Un viaje de esfuerzo que hoy conecta sueños y destinos

Con pasión por el transporte, visión emprendedora y el respaldo de su familia, el empresario laboyano Luis Hermes Cardozo Suárez, convirtió una idea en dos empresas que hoy recorren caminos y acercan a las personas a nuevas experiencias. UTRAHUILCA protagonista en el cumplimiento de este sueño.

Por: : Dayana Carolina Gómez Hernández

Hay historias que comienzan mucho antes de que exista una empresa, cuando una persona descubre su vocación, aprende de cada experiencia y encuentra en el trabajo una oportunidad para construir un futuro. La de Luis Hermes Cardozo Suárez es una de ellas. Su trayectoria en el sector del transporte, acompañada por la motivación de su esposa, María Elena Triviño, dio origen a LyM Tour y, años después, a LyM Transporte S.A.S., dos empresas nacidas en Pitalito que hoy llevan pasajeros a distintos destinos.



En ese recorrido, la Cooperativa UTRAHUILCA ha ocupado un lugar importante apoyándolo en la realización de sus sueños.

Su relación con el transporte empezó desde muy joven, primero fue ayudante, después conductor y, con el tiempo, propietario de vehículo. Cada etapa le permitió conocer de cerca las necesidades de los viajeros, aprender sobre el servicio y adquirir la experiencia que más adelante se convertiría en la base de su proyecto empresarial.

La idea de crear una empresa turística surgió durante uno de esos recorridos. Al regresar a Pitalito de un viaje que realizaba para un cliente, su esposa le propuso convertir sus conocimientos y experiencia en un negocio propio. Luis encontró en aquellas palabras el impulso que necesitaba para dar el siguiente paso. Así, en 2014, nació LyM Tour, cuyo nombre reúne las iniciales de Luis y María Elena, reflejando la unión familiar que acompaña esta historia.

En sus comienzos, la empresa contaba con un solo vehículo y ofrecía recorridos turísticos por el Huila. Con dedicación, cumplimiento y una atención orientada a las necesidades de sus clientes, fue ampliando sus servicios y conquistando nuevas oportunidades. El crecimiento también trajo desafíos, entre ellos la necesidad de disponer de una operación de transporte especial más estructurada. De esa evolución nació, en 2024, LyM Transporte S.A.S.

Actualmente, ambas empresas cuentan con una flota de 20 vehículos, entre buses, microbuses, busetas, camionetas y camperos. Su oferta incluye paquetes turísticos locales, municipales, nacionales e internacionales, así como transporte público especial en territorio colombiano.

Detrás de esta operación hay un equipo de 10 personas, entre conductores, personal administrativo, ventas, coordinación de transporte y guías turísticos, además de profesionales externos que apoyan las áreas contable y jurídica.

Para Luis, crecer no significa únicamente sumar vehículos. También representa abrir oportunidades laborales y aportar al desarrollo de los lugares que visitan sus pasajeros, pues el turismo dinamiza la economía y genera movimiento para diversos negocios y comunidades. La satisfacción de sus clientes, que reconocen el cumplimiento de los servicios y la variedad de los paquetes, es una motivación para seguir avanzando.



En el 2014 nació LyM Tour, cuyo nombre reúne las iniciales de Luis y María Elena, reflejando la unión familiar que acompaña esta historia.



Para Luis Hermes Cardozo Suárez, cada recorrido es también una oportunidad para crecer, generar empleo y seguir conectando personas con nuevos destinos.

En ese recorrido, la Cooperativa UTRAHUILCA ha ocupado un lugar importante. Luis se vinculó inicialmente en 2009 y regresó en 2022. A través de su condición de asociado, ha accedido a cerca de 20 créditos, con montos entre dos y 60 millones de pesos, destinados principalmente a la compra y reparación de vehículos y a libre inversión. También ha participado en cursos de cooperativismo, en el grupo de apoyo GACU de la agencia Pitalito y en actividades deportivas y comunitarias.

Aunque sus empresas no han podido vincularse directamente como asociadas, debido a las condiciones aplicables a las sociedades comerciales, Luis valora el acompañamiento recibido y describe a la cooperativa como una familia en la que cada asociado puede sentirse dueño. Para él, su diferencia está en que, además de ofrecer ahorro y crédito, impulsa espacios de formación, deporte y bienestar social.

Hoy, sus metas apuntan a ampliar la oferta de viajes internacionales de LyM Tour y a diversificar los servicios de LyM Transporte S.A.S. Su historia demuestra que los grandes proyectos pueden comenzar con un solo vehículo, una conversación familiar y la decisión de avanzar. Porque, para Luis Hermes Cardozo Suárez, cada recorrido es también una oportunidad para crecer, generar empleo y seguir conectando personas con nuevos destinos.

Garzón abre caminos hacia el emprendimiento



Feria Educativa realizada en la Universidad Surcolombiana con participación de la entidad solidaria.



En ExpoCentro UTRAHUILCA participó activamente durante el desarrollo de la Feria.

Por: : Dayana Carolina Gómez Hernández

El desarrollo de una comunidad se construye a partir de oportunidades que permiten a las personas crecer, cumplir sus metas y proyectar un mejor futuro. En Garzón, Huila, la Cooperativa UTRAHUILCA participó durante septiembre en diferentes espacios comerciales, educativos e institucionales que acercaron sus servicios a emprendedores, estudiantes, trabajadores y organizaciones del municipio.

Uno de los escenarios más destacados fue Expocentro Garzón realizado del 23 al 26 de septiembre en la Cámara de Comercio del municipio; durante los cuatro días, la Cooperativa contó con un stand institucional en el que presentó su trayectoria, beneficios y portafolio de productos y servicios a los visitantes de esta importante vitrina comercial.

El equipo de la agencia brindó asesoría personalizada sobre las alternativas de ahorro y crédito, atendió inquietudes e identificó necesidades de los asistentes. Asimismo, realizó actualizaciones digitales de datos y aperturas de cuentas de ahorro programado, acciones que permitieron acercar las soluciones financieras a quienes buscan organizar sus recursos y hacer realidad sus proyectos personales y familiares.

La participación también tuvo un componente artístico y cultural con la presentación del grupo de danzas Mahara, de la Fundación Social UTRAHUILCA - FUNDAUTRAHUILCA. Sus integrantes compartieron una muestra de talento que permitió visibilizar los procesos formativos de niños y jóvenes, demostrando que el trabajo cooperativo también encuentra expresión en el arte y la cultura.

Otro encuentro importante tuvo lugar en la Universidad Surcolombiana sede Garzón, durante la Feria Educativa dirigida a estudiantes de grado once de diferentes instituciones del municipio. Allí, jóvenes y padres de familia conocieron alternativas académicas para continuar la formación profesional, de igual forma recibieron información sobre la línea de crédito educativo de UTRAHUILCA.

Este espacio permitió resolver dudas relacionadas con las posibilidades de financiación y presentar opciones para que los futuros bachilleres puedan avanzar hacia sus metas académicas. La presencia de la Cooperativa representó una oportunidad para acercarse a la comunidad educativa y mostrar alternativas que pueden contribuir a que más jóvenes continúen sus estudios superiores.

Paralelamente, durante septiembre se desarrollaron visitas comerciales a empresas e instituciones para revisar convenios de libranza y pago de salarios, actualizar documentación y promover el portafolio de ahorro y crédito de la entidad solidaria; entre las entidades visitadas estuvieron Cootransgar, Coocentral, Asprosalud, Savitra, Inversiones Coocentral, el Hogar Infantil El Leonia, la Estación Alto Garzón y la Cámara de Comercio.

Esta gestión permitió obtener resultados concretos. En Savitra se activó el portal empresarial; en Coocentral se recibieron dos solicitudes de crédito y se concretó una vinculación; mientras que en Asprosalud se presentó el portal empresarial y se recibió una solicitud de crédito. Por su parte, en Inversiones Coocentral se actualizó el convenio de pago de salarios y libranza, y en el Hogar Infantil El Leonia se recibieron tres solicitudes de crédito.

Con la Cámara de Comercio también se generaron conversaciones para explorar futuras alianzas comerciales que beneficien a ambas organizaciones. En las demás entidades se promovieron los servicios cooperativos y se adelantaron gestiones para mantener actualizados los convenios existentes.

Además, durante las visitas se socializó la campaña “Coopera y gana más” y se brindó acompañamiento para activar el portal empresarial, una herramienta que facilita la gestión de los servicios disponibles para las organizaciones vinculadas.

Las actividades desarrolladas en Garzón muestran diferentes maneras de acercar el cooperativismo a la vida cotidiana: desde acompañar a un emprendedor que busca financiar su negocio, hasta orientar a un joven que sueña con convertirse en profesional o facilitar soluciones para los trabajadores de una empresa.





Otro de los componentes fundamentales de la agencia UTRAHUILCA en Garzón fue el mantenimiento y fortalecimiento de convenios empresariales con importantes resultados.

Isnos florece con solidaridad, aprendizaje y nuevas oportunidades

Por: : Dayana Carolina Gómez Hernández

El cuidado del agua, el aprendizaje de nuevos oficios y el impulso a los emprendimientos fueron protagonistas de las actividades desarrolladas durante septiembre por la Cooperativa UTRAHUILCA en el municipio de Isnos en el Huila. A través de iniciativas ambientales, educativas y comerciales, la entidad acompañó a diferentes sectores de la comunidad, llevando oportunidades que aportan al bienestar colectivo.

Una de las jornadas más significativas fue la siembra de árboles realizada el 3 de septiembre en la cuenca de la quebrada El Elechuzal, entre las veredas de Silvania y Plomadas, fuente de abastecimiento de agua para el municipio. La actividad reunió a cerca de 60 personas, con la participación de UTRAHUILCA, el Acueducto Regional de Isnos, la Institución Educativa José Eustasio Rivera, la Alcaldía, la ESE San José y el Cuerpo de Bomberos; gracias al trabajo conjunto, se sembraron alrededor de 500 árboles, una acción que invitó a la comunidad a proteger los recursos naturales y cuidar el agua que hace posible la vida.

El aprendizaje también encontró espacio en la vereda Canastos, donde se realizó la última clase del curso de panadería, una iniciativa articulada entre FUNDAUTRAHUILCA, el Sena y UTRAHUILCA. Durante el proceso, 24 aprendices recibieron 80 horas de formación distribuidas en diez clases, bajo la orientación del instructor Dídimo López del Sena; la capacitación permitió que los participantes, entre ellos personas mayores, conocer técnicas para elaborar diferentes productos de panadería y exploraran nuevas posibilidades de generación de ingresos.

El encuentro de cierre tuvo lugar en la casa de la asociada Beatriz Reyes Orozco y contó con la presencia de integrantes del equipo cooperativo y del grupo de apoyo Gacu; entre palabras de agradecimiento, aplausos y abrazos, los participantes celebraron lo aprendido y conocieron las alternativas de ahorro, crédito y servicios disponibles para sus proyectos.

Por otra parte, la Feria Citearte, realizada en la Institución Educativa Mortiño, permitió acercar el portafolio de la Cooperativa a emprendedores y habitantes del sector. Allí se brindó orientación comercial, se actualizaron datos, se activaron cuentas y se realizaron nuevas vinculaciones, facilitando el acceso a soluciones financieras para las iniciativas productivas de la región.



Gracias al trabajo conjunto se sembraron alrededor de 500 árboles en la cuenca de la quebrada El Elechuzal, entre las veredas de Silvania y Plomadas.

El grupo Gacu hizo el acompañamiento al curso de panadería en el municipio de Isnos.

Así mismo fueron entregados Kits de Bre-b a asociados de UTRAHUILCA.

La Feria Citearte realizada en la Institución Educativa Mortiño permitió acercar el portafolio de la Cooperativa a emprendedores y habitantes del sector.

Asimismo, durante la agenda tricolor en el mes de septiembre se entregaron kits Bre-B a asociados como Víctor Manuel Lara Navia y Yenny Carmenza Omen Díaz, con el propósito de promover nuevas alternativas de pago y facilitar las transacciones cotidianas en actividades como el transporte y el comercio de ropa.

Deportistas laboyanos aprenden sobre trabajo en equipo



El trabajo en equipo fue el protagonista de una jornada educativa dirigida a 20 deportistas de las escuelas de taekwondo y patinaje del Club Deportivo Laboyano, realizada el pasado 16 de octubre en la agencia Pitalito de la Cooperativa UTRAHUILCA.

Con el apoyo de FUNDAUTRAHUILCA, los niños participaron en actividades lúdicas y manualidades que les permitieron descubrir la importancia de colaborar, reconocer las habilidades de sus compañeros e unir esfuerzos para alcanzar objetivos comunes.

A través de cada dinámica, los deportistas comprendieron que, así como en la pista se necesita disciplina, también es fundamental escuchar, respetar y confiar en los demás.

La jornada incluyó un refrigerio y dejó valiosas enseñanzas para aplicar tanto en el deporte como en la vida cotidiana.



El taekwondo huilense reúne talento y pasión

Con 85 deportistas inscritos, seis clubes participantes y una jornada llena de emociones, el Campeonato de Taekwondo promovido por FUNDAUTRAHUILCA reunió a jóvenes talentos del departamento.

Por: Julián David Vargas Ortiz

El sol acompañó una jornada en la que cada combate tuvo su propia historia. Sobre el tatami, bajo techo, niños, niñas y jóvenes midieron su preparación, celebraron victorias y aprendieron de las derrotas. A pocos metros, padres y entrenadores seguían atentos los movimientos, entre aplausos, indicaciones y uno que otro grito de emoción.

El Colegio Cooperativo UTRAHUILCA, en Neiva, recibió a los y las representantes de Tamas y Sayandó de Garzón, El Pibe de Gigante, Club Deportivo Neiva, Laboyano de Pitalito y Guagua de Palermo, club organizador del certamen.

El escenario se dividió en tres áreas para desarrollar las modalidades de poomsaes, que evalúa secuencias técnicas, y combate. Las pecheras electrónicas permitieron registrar los impactos de los competidores, aportando precisión al sistema de puntuación.

Aunque inicialmente estaba previsto en Palermo, las dificultades de orden público obligaron a trasladar el campeonato a la capital huilense. Una decisión que permitió cumplir con el encuentro, pese a los contratiempos.



Excelentes combates vimos durante el campeonato

"Hubiera sido muy gratificante realizarlo en nuestro municipio, porque queríamos hacerlo en un espacio abierto para que toda la comunidad pudiera conocerlo. Tuvimos un primer aplazamiento por dificultades en la vía y después debimos trasladarnos por cuestiones de orden público, pero lo importante era cumplir con lo que habíamos organizado. Estamos muy contentos con las 85 inscripciones y la acogida de las familias", explicó María Isabel Oviedo, gerente de la agencia UTRAHUILCA Palermo.



Entrenadores de taekwondo de FUNDAUTRAHUILCA satisfechos por lo mostrado



En el pódium se ven los resultados del proceso

Historias en construcción

Para Jennifer Puentes Restrepo, deportista de Cuna de Campeones de FUNDAUTRAHUILCA Neiva, la competencia tuvo un significado especial: enfrentarse nuevamente a una



Sayandó, de Garzón, logró el primer lugar del campeonato.

rival que ya había derrotado.

"Fue un combate muy reñido. Yo le había ganado hace un mes y esta era como su revancha. Estaba emocionada porque no me dejé ganar. Cuando inicié, hace tres años, me costó muchísimo adaptarme, tenía brackets y era difícil respirar con el protector bucal. Al principio lo veía como un hobby, pero con el tiempo le fui cogiendo amor. Ahora es mi pasión; aquí en Neiva hay mucho talento oculto en academias pequeñas que todavía no han logrado darse a conocer. Que sigan creyendo en ellos y apoyando a los demás", relató Jennifer.

Desde las sillas, Álex Andrés Trujillo acompañó a su hija Dana Michel Trujillo Castañeda, integrante del Club Guagua, recordó que su acercamiento al taekwondo comenzó por curiosidad y terminó convirtiéndose en una actividad que hoy une a toda la familia: "Mi esposa al comienzo tenía temor porque es un deporte de contacto, pero desde la primera clase mi hija le cogió amor. Desde entonces la hemos apoyado entre todos. Estas escuelas son muy buenas porque los niños aprovechan su tiempo libre en actividades sanas, además, no tienen ningún costo para las familias", expresó Álex.



Medallas que reflejan un proceso

El Club El Pibe de Gigante cerró su asistencia con seis medallas de oro, cuatro de plata y dos de bronce, resultados que le permitieron ocupar el segundo lugar de la clasificación general.

"Trabajamos casi dos meses para este campeonato y aquí se vieron los frutos. Queríamos el primer puesto, pero nos vamos contentos con el segundo. Desde que llegué a Gigante, en marzo de este año, lo que más me gustó fue el apoyo de los padres. Cuando ellos están pendientes de sus hijos, el trabajo de nosotros es mucho más fácil. Estamos creciendo en número y nivel, y queremos prepararnos para los intercolegiados del próximo año", aseveró Carlos Andrés Vargas Conde, entrenador de taekwondo de El Pibe.

La jornada recordó que la labor de FUNDAUTRAHUILCA se extiende a escuelas de fútbol, patinaje y música, espacios donde la cooperación se convierte en oportunidades para niños y jóvenes.

Al finalizar los combates quedaron aprendizajes y nuevas amistades. Pero también algo que difícilmente cabe en una clasificación: la satisfacción de las personas al ver cómo sus hijos e hijas encuentran, a través del deporte, motivos para crecer y seguir adelante.

Colegio Cooperativo UTRAHUILCA llevó su talento al Concurso de la Canción Anglocolombiana

Por: Dayana Carolina Gómez Hernández

La música une culturas, supera barreras y abre caminos para descubrir nuevos talentos. Así lo demostraron Ingrid Catalina Alegría Castro y José Edwin Cuéllar Vanegas, estudiantes del Colegio Cooperativo UTRAHUILCA, durante su participación en el Concurso Estudiantil Departamental de la Canción Anglocolombiana "Henry Gasca Monje", realizado en el Instituto Nacional de Educación Media Diversificada (INEM – Julián Motta Salas).

Los jóvenes asumieron el reto de interpretar canciones en español e inglés, una experiencia que puso a prueba sus habilidades vocales, disciplina y seguridad escénica. Aunque esta vez no obtuvieron premiación, su participación dejó aprendizajes y motivos de orgullo para la comunidad educativa.

Dos voces, dos idiomas y una misma pasión

En la categoría B, correspondiente al nivel pre-juvenil, Ingrid Catalina Alegría Castro, estudiante de grado octavo, interpretó 'La Guaca' y 'Back to Black', canción popularizada por la cantante británica Amy Winehouse.

Para Ingrid, participar fue una experiencia enriquecedora, pues le permitió disfrutar de un escenario donde el español y el inglés compartieron protagonismo. Su preparación contó con el acompañamiento de Gloria Liliana Coronado, docente de música y técnica vocal, y del profesor Bryan Lemus, quien la orientó especialmente en la pronunciación.

Por su parte, José Edwin Cuéllar Vanegas, estudiante de grado once y representante de la categoría C, eligió el bambuco colombiano 'Ni más ni menos' y la canción en inglés 'Stand by Me'. Su repertorio combinó la riqueza de la música andina nacional con una composición reconocida internacionalmente.

El estudiante destacó que esta experiencia le permitió explorar nuevas posibilidades, especialmente en el aprendizaje del inglés. Aunque reconoció que la pronunciación representaba un reto, los ensayos le ayudaron a comprender la importancia de la dicción y de expresar correctamente cada palabra al cantar.

Para José Edwin, participar significó salir de su zona de confort y descubrir que la música también ofrece oportunidades para aprender y desarrollar nuevas habilidades.

Gloria Liliana Coronado resaltó el compromiso, la calidad vocal, la disciplina y la seguridad demostrados por ambos estudiantes. Según explicó, cantar en dos idiomas exige preparación y profesionalismo, cualidades que Ingrid y José Edwin evidenciaron durante sus presentaciones.

Aunque no hubo premiación, la docente destacó que los jóvenes representaron dignamente al Colegio Cooperativo UTRAHUILCA. Su participación demuestra que los procesos artísticos no se miden únicamente por los trofeos, sino también por los aprendizajes, la dedicación y la confianza que adquieren los estudiantes.

Además, ambos cuentan con antecedentes destacados en otros escenarios musicales. El año anterior participaron en el Festival de la Canción Huilense, realizado en El Agrado - Huila, donde Ingrid Catalina obtuvo el segundo puesto en la categoría pre-juvenil y José Edwin alcanzó el primer lugar en la juvenil.



José Edwin Cuéllar Vanegas, estudiante de grado once.



Ingrid Catalina Alegría Castro, estudiante de grado octavo.

Estos resultados evidencian el camino artístico recorrido y el trabajo que acompaña su formación musical.

La participación en el concurso permitió al Colegio Cooperativo UTRAHUILCA visibilizar el talento de sus estudiantes y continuar promoviendo espacios para la expresión artística.

Entre canciones colombianas y melodías en inglés, Ingrid Catalina y José Edwin demostraron que atreverse a nuevos retos también es una forma de crecer. Su experiencia deja una enseñanza valiosa: cada escenario permite aprender, superar temores y descubrir capacidades.





Cuando la música se convierte en una herramienta de formación, cada nota cuenta.

Formalizar el sueño: el nuevo impulso rural

Pequeños productores del Huila pierden el temor a la formalización sanitaria gracias a una alianza estratégica entre el sector solidario, la academia y el Estado; un paso decisivo para llevar sus productos procesados hacia las grandes vitrinas del país.

Por: Julián David Vargas Ortiz

El sello del Invima ha sido visto tradicionalmente por el pequeño productor como una barrera burocrática inalcanzable, una exigencia pensada únicamente para grandes industrias. Sin embargo, en el departamento del Huila esa percepción comenzó a transformarse de raíz a través de un acompañamiento técnico y cercano, los emprendedores locales están descubriendo que cumplir la norma no es un castigo ni un freno, sino el pasaporte definitivo para consolidar sus negocios y abrirse paso en el mercado formal.

Bajo la premisa 'Alimentos seguros, empresas más fuertes', Neiva fue sede de la socialización de la estrategia 'Invima Te Formaliza', una jornada gratuita diseñada para brindar asesoría integral a elaboradores de alimentos y bebidas no alcohólicas de la región.

"El objetivo de la jornada es presentar la estrategia Invima Te Formaliza para poder brindar un acompañamiento a aquellos emprendimientos y pequeños empresarios del sector de alimentos y bebidas no alcohólicas para poder obtener las autorizaciones de comercialización comúnmente conocidas como registros sanitarios", explicó Diego Alexander Lancheros Carrera, coordinador del Grupo de Trabajo Territorial Centro Oriente 3 del Invima.

El encuentro congregó en el Teatro Pigoanza y en la Gobernación a un sólido bloque interinstitucional integrado por la Fundación Social UTRAHUILCA, la Universidad Surcolombiana, la Alcaldía, entre otros aliados. Esta articulación no solo permitió abordar aspectos como el manejo de la plataforma Invimágil y las Buenas Prácticas de Manufactura (BPM), sino también brindar atención personalizada a quienes inician su camino productivo.

"Al conocer esto, le permite a los productores y comercializadores que participan del mercado campesino, en especial de la Fundación Social UTRAHUILCA, tener una visión de lo que son los registros sanitarios, lo que son los procesos que se manejan por parte del Invima y así mismo sus procesos, fortalecerlos o comenzar a tener nociones sobre lo que en caso tal esos proyectos sigan creciendo, apostándole a que la sanidad, la inocuidad y los registros que tienen que tener pendientes o estén seguros para que ellos así mismo sigan participando de otros proyectos públicos o fondos emprender o programas de financiación donde estos registros se los pidan", resaltó Raúl López Perdomo, gestor organizacional comunitario de FUNDAUTRAHUILCA.



El emblemático Teatro Pigoanza acogió la jornada

Para las familias que madrugan a transformar sus cosechas, la posibilidad de recibir orientación clara y acceder a diagnósticos técnicos en sus propios establecimientos cambia las reglas del juego. El mito del trámite costoso e imposible empieza a desvanecerse frente a la realidad de las asesorías directas.

"Lo primero que uno piensa del Invima es el miedo que existe para uno formalizarse, pero acá nos están abriendo las puertas... Es muy importante porque nos da la oportunidad de seguir adelante con los productos, seguir avanzando y sacar adelante a la familia", expresó María Lucía Jojoa, productora del municipio de Santa María y participante del mercado campesino utrahuilqueño.

Asimismo, quienes han encontrado en las vitrinas solidarias su principal canal de venta ven en este paso la clave para escalar hacia nuevos consumidores a nivel departamental y nacional.

"Con este otro paso que estamos dando, estamos avanzando hacia el fortalecimiento y crecimiento de nuestros emprendimientos, siendo competitivos al tener las garantías que nos soportan ofertar un producto", afirmó Nenser Martínez, productor de Tello, Huila y participante de igual manera del mercado campesino utrahuilqueño.

Así las cosas, queda claro que cuando la norma se explica con empatía y el trámite se acompaña en el territorio, el campo gana confianza.



Delegación de FUNDAUTRAHUILCA presente en la capacitación

DIMENSIÓN Cooperativa

Huila brilla con sus nuevas promesas del patinaje

El patinódromo de Neiva conocido como la Pista del Sol se convirtió en escenario de talento, velocidad y sueños deportivos durante el Primer Chequeo Departamental de Patinaje para deportistas federados y novatos, una jornada que reunió a 108 participantes de diferentes clubes afiliados a la Liga de Patinaje del Huila.



Compañerismo y sana competencia



Una preparación en miras a los Juegos Nacionales de la Juventud 2028



Resultados de un arduo trabajo y una excelente preparación

Por: Dayana Carolina Gómez Hernández

La competencia, dirigida a las categorías menores, transición y mayores, permitió observar las habilidades de los patinadores y registrar sus tiempos y resultados, fundamentales para evaluar su desempeño y avanzar en el proceso de conformación de la preselección departamental.

Más allá de las pruebas en la pista, el encuentro también propició la integración entre deportistas de distintos municipios, quienes compartieron experiencias y demostraron que el patinaje huilense cuenta con una generación que trabaja por alcanzar nuevas metas.

Luis Eduardo Pardo Pascuas, presidente de la Liga de Patinaje del Huila, destacó la importancia de estos espacios para reconocer el potencial de los atletas y acompañar el trabajo que realizan los clubes en sus procesos de formación.

"Se viene desarrollando un chequeo con una parte de integración, porque iban a estar todos los deportistas del departamento, sobre todo los novatos y federados, buscando que se vayan clasificando para una próxima Selección Huila, con miras a los Juegos Nacionales de la Juventud de 2028", explicó el dirigente.

El presidente también señaló que estos encuentros buscan motivar a los clubes a participar activamente en las convocatorias de la Liga, pues los resultados obtenidos permiten sumar puntos y aportar criterios para la selección de los deportistas que representarán al departamento.

Con los registros obtenidos durante la jornada, la organización avanzará en la identificación de los patinadores más destacados, con miras a establecer una lista de deportistas sobresalientes que puedan continuar en el proceso de preparación y evaluación.

La programación deportiva continuará con el campeonato de escuelas organizado por el club Semilleros de Paz, una nueva oportunidad para que los procesos formativos sigan ganando espacio y los deportistas más jóvenes vivan la experiencia de competir.



Desde la Liga de Patinaje del Huila se proyecta continuar realizando chequeos puntuables que permitan evaluar el rendimiento, acompañar a los clubes y brindar oportunidades a quienes aspiran a integrar la selección departamental.

La jornada dejó una muestra del talento que recorre las pistas huilenses y de las posibilidades que se abren para quienes con disciplina y constancia, buscan representar al departamento en futuros escenarios deportivos.

Copa Futsala celebra 30 años de FUNDAUTRAHUILCA

Por: Dayana Carolina Gómez Hernández

El fútbol sala se convirtió en escenario de alegría, integración y sueños con la realización de la Copa Futsala Zona Noroccidente y la Copa Futsala Zona Sur del Huila, dos iniciativas que conmemoran los 30 años de la Fundación Social UTRAHUILCA. A través de estos encuentros niños y jóvenes de diferentes municipios encuentran oportunidades para demostrar sus habilidades, compartir experiencias y proyectarse en el deporte.

Más allá de la competencia, estos torneos promueven la sana convivencia, el trabajo en equipo y la participación de las familias, que acompañan a sus deportistas y disfrutan de jornadas llenas de emoción.

Talento infantil en la Zona Noroccidente

La cancha Ocho Gol en Neiva, fue el escenario de la clausura del primer octogonal de fútbol sala en las categorías sub-11 y sub-13 de la Copa Futsala Zona Noroccidente, cerca de 200 niños participaron en ambas categorías, con delegaciones provenientes de Algeciras, La Plata, Rivera y Neiva.

La competencia dejó destacados resultados, en la categoría sub-11, el equipo San Sebastián de UTRAHUILCA del municipio de La Plata se coronó campeón, mientras que el Colegio Cooperativo UTRAHUILCA de Neiva obtuvo el subcampeonato. El tercer lugar fue para el equipo de Algeciras.



Algunos padres de familia fueron los encargados de entregar las medallas a los ganadores del torneo.

En la categoría sub-13, San Sebastián volvió a conquistar el primer puesto, seguido por Rivera, que ocupó la segunda posición, y Algeciras que completó el pódium.

Gilberto Zamora, líder deportivo de Neiva, resaltó la participación de los equipos y el acompañamiento de los padres de familia, quienes llegaron desde diferentes municipios para apoyar a sus hijos. Asimismo, destacó que estas actividades permiten dar a conocer la labor de la Fundación Social UTRAHUILCA desde las diferentes disciplinas deportivas.

La celebración de los 30 años representa una oportunidad para visibilizar los procesos deportivos y comunitarios que se desarrollan en la región. Por ello, la organización ya proyecta nuevas competencias en las categorías sub-15 y sub-17, con el propósito de que los jóvenes puedan demostrar su talento y ser observados por el cuerpo técnico departamental, con miras a integrar la selección Huila de fútbol sala.

La Zona Sur también juega por sus sueños

En Pitalito, la Copa Futsala Zona Sur del Huila continúa reuniendo a deportistas de diferentes municipios. El certamen cuenta con la participación de 13 clubes provenientes de Algeciras, Elías, Acevedo, Timaná, San Agustín y Pitalito, que se encuentran para compartir su pasión por el fútbol sala.

Ricardo Márquez, gestor organizacional y comunitario de la Fundación Social UTRAHUILCA para el sur del Huila y Putumayo, explicó que esta iniciativa busca brindar proyección a las escuelas y los clubes participantes, mediante espacios que les permitan adquirir experiencia y mostrar sus capacidades.

Entre los procesos deportivos participantes se encuentran Laboyana, La Gaitana, Elías Siglo XXI y CPS de San Agustín, además de otros clubes de la región. El torneo cuenta con el aval de la Liga Departamental de Fútbol y el acompañamiento de la coordinación de deportes de la entidad solidaria.

La expectativa está puesta en continuar las jornadas y llegar a finales de noviembre con la clausura y premiación de la primera Copa FUNDAUTRAHUILCA 30 años.



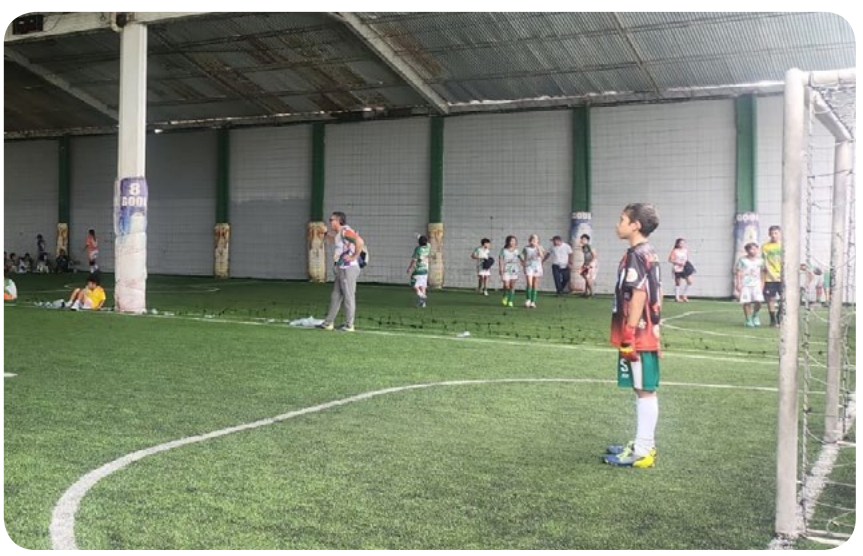


En el sur también se reflejó el talento y la pasión por este deporte.

Una celebración que se juega en equipo

Las dos competencias reflejan el valor del deporte como herramienta de formación e integración comunitaria. Cada partido permite aprender sobre disciplina, respeto, perseverancia y trabajo colectivo, mientras los encuentros acercan a las familias y fortalecen los vínculos entre municipios.

De esta manera, la conmemoración de los 30 años de la Fundación Social UTRAHUILCA trasciende las fechas especiales y llega a las comunidades a través de experiencias que promueven el talento y las oportunidades para las nuevas generaciones.
La Copa Futsala sigue escribiendo su historia con la ilusión de sus participantes, el respaldo de sus familias y el entusiasmo de quienes encuentran en el deporte una oportunidad para crecer, aprender y perseguir sus sueños.



Un recuerdo de la final de la Copa en Neiva

FUNDAUTRAHUILCA se unió a los 100 años de San Agustín con el talento de sus escuelas artísticas

La capital arqueológica del Huila disfrutó de un itinerario cargado de arte, cultura y música con motivo de los cien años de su fundación.

Por: Karla María Salas Cuéllar



La agrupación Tukuikuna de UTRAHUILCA en la ciudad de Mocoa invitado especial a la gran celebración en el sur del Huila.

La celebración del 22 al 25 de octubre se convirtió en una oportunidad para que la comunidad agustiniana pudiera disfrutar sus tradiciones con cada una de las programaciones preparadas, entre las que incluyó: desfile inaugural, danza, teatro, circo, música campesina y presentaciones artísticas.

Justamente dentro de la apuesta cultural preparada para la celebración de este siglo de historia estuvo la intervención de grupos dancísticos de FUNDAUTRAHUILCA que además son ícono en la región y en el país por su destacado talento artístico. Ricardo Márquez, gestor organizacional y comunitario del sur del Huila mencionó el completo repertorio: "Vamos a participar en un evento de danzas de carácter nacional, con motivo de sus cien años de ser fundado. Es para nosotros como Fundación Social un orgullo participar con nuestros grupos de danza de Mocoa, Tukuikuna, un grupo que ha estado representando en países como Holanda, Canadá y ha sido ganadora de muchos premios a nivel nacional. Igualmente va a participar el grupo de danzas de UTRAHUILCA en el municipio de Timaná, Quinchana, en esta oportunidad con un grupo de la tercera edad, donde vamos a ver a nuestros abuelos que vienen trabajando intensamente para dejar en alto nuestra cooperativa, y obviamente va a presentarse el grupo Litos y Alas de San Agustín, con su grupo de jóvenes y niños".

Además de muestras dancísticas, FUNDAUTRAHUILCA se une a la gran celebración con su talento musical, en esta oportunidad con la agrupación de Mocoa a través de una presentación de música amazónica, música andina una puesta teatral que representará la defensa del agua y del medio ambiente, como un homenaje a los ancestros.

Con este riquísimo aporte con que UTRAHUILCA y su Fundación Social se unen a los cien años del municipio de San Agustín, se reafirma que su accionar cooperativo es cada vez más estrecho a las regiones; en esta ocasión, destacando el valor de la música y las expresiones culturales como herramientas para fortalecer la identidad y promover la integración de las comunidades.



Grupo Quinchana de FUNDAUTRAHUILCA Timaná.



La agrupación Tukuikuna tuvo la oportunidad de disfrutar de los encantos del Parque Arqueológico de San Agustín.



Agrupación Herencia de mi Pueblo de la entidad solidaria en Timaná.