

DIMENSION Cooperativa

DIMENSIÓN PORTAFOLIO

3

Nueva campaña de
rendición Coopera y
Gana Más

DIMENSIÓN ESTUDIANTIL

6
y
7

Raíces que perduran
en el Colegio
Cooperativo
UTRAHUILCA

DIMENSIÓN CULTURAL

9

FUNDAUTRAHUILCA
protagonista
en festividades
sampredinas en Neiva

VENTANA SOLIDARIA

2
y
3

CoopsDay 2026:
el cooperativismo
huilense celebró su
aporte a la construcción
de paz y al desarrollo de
las comunidades

Junio 2

ISSN 1692 - 2808

No. 233



 Fundación Social UTRAHUILCA
fundautrahuilca
Somos Semillero de Talento, Solidaridad y Excelencia Humana

 CLUB DEPORTIVO
UTRAHUILCA

 REMEMBRANZAS
ADULTOS MAYORES

 ITELSO

 COLEGIO COOPERATIVO
UTRAHUILCA

 REDSORSA
Bienestar integral para el beneficio de usted y su familia

 EPU
ESCUELA DE PENSAMIENTO POLITICO
Y LIDERAZGO SOCIAL UTRAHUILCA

 Fundación Social UTRAHUILCA
fundautrahuilca
Artísticas

 Grupo
Yedai
Perseguidores de sueños

"EDUCAMOS PARA TRANSFORMAR EL MUNDO"



Editorial

Proyectos De Comercio Cooperativo

Un año más que se celebra el día internacional de la economía solidaria hoy en día, en años anteriores el día del cooperativismo, en miles de ciudades grandes, medianas, pequeñas inclusive en veredas y corregimientos desde lo rural a lo urbano de acuerdo a tradiciones culturales, además de reconocimientos para personas históricas en el desarrollo de cada organización desde su constitución hasta en el punto alto en su realización financiera y administrativa o de otros servicios.

El Cooperativismo cada día muestra los beneficios que le aporta a cada persona que se asocia a una de las tantas cooperativas que existen en el mundo, así existan países de un desarrollo capitalista salvaje que no lo quieran reconocer mucho menos mostrarlo como una realidad pública para que no los tome como un modelo

a seguir; es el caso de “Park Slope Food Coop” con sede en New York, Brooklyn, constituidas desde el año 1.973 con más de 18.000 asociados que con su trabajo solidario asumen el 80% de las tareas administrativas y de logísticas generando una estructura de costos administrativos que facilitan una alta diferencia en el valor de la venta de cada producto que adquiere cada asociado, con una política de compras que tienen como actor principal al campesino de cercanía territorial y con esencia orgánica.

Este modelo Norteamericano fue el modelo que trascendió a Europa de manera especial a España, en Madrid donde existe la cooperativa La Osa con más de 1.400 personas asociadas constituidas en el 2014 que cuenta con amplio surtido con el menor impacto medioambiental posible,

porque se recibe productos de proximidad, ecológicos y hasta a granel, con un aporte de apoyo de trabajo solidario de 4 horas al mes en la tarea que le sea asignado sin distingo alguno. Tanto en la cooperativa de New York como en la de Madrid le venden el producto sólo a los asociados con unos valores supremamente inferiores al del mercado tradicional.

En definitiva, nosotros en Colombia estamos bastante atrasados para tener una cooperativa de este modelo de servicio, aunque tenemos incipientemente los mercados campesinos que es una embelequera en los planes de desarrollo de un municipio al realizar uno por cada semestre y que a la postre ha generado la estrategia de la totuma frente a la instancia del gobierno, sea municipal o departamental.

“

“El Cooperativismo cada día muestra los beneficios que le aporta a cada persona que se asocia a una de las tantas cooperativas que existen en el mundo...”

”

Abrazo Solidario hermana república de Venezuela



Por: Karla María Salas Cuéllar
Periodista

El pasado 24 de junio, mientras Neiva se movía al son de bambucos y rajaleñas en honor a San Juan, la república hermana de Venezuela, también celebraba el día del mismo santo entre tambores, bailes y procesiones.

Lo que nadie advertía en medio de la fiesta protagonizada en varios lugares del vecino país, era que el jolgorio pararía en seco tras el doble sismo que la sacudió entre las 6:04 y 6:05 de la tarde.

Esta tragedia natural ha conmovido al mundo entero, y es que no es para menos, son centenares por no decir miles, las personas registradas entre muertas y desaparecidas. Otras miles corresponden a los heridos y damnificados que aun no salen del asombro por haberlo perdido todo en un abrir y cerrar de ojos.

Edificios colapsados, estructuras vueltas polvo, enseres en ruinas, cambuches improvisados, niños llorando a sus padres y padres pidiendo a grito sus hijos. ¿Quién está preparado para esto?

Es muy triste ver las imágenes que los medios de comunicación nos acercan a través del celular y la tele. Es que no es fácil resistirse a cada escena desgarradora que pone en descubierto la ingratitud de la naturaleza cuando muestra su furia.

En el suelo yacen, totalmente destruidos grandes e importantes edificios, y humildes viviendas de familias que han quedado sin nada, y lo que duele profundamente es saber que bajo esas montañas de escombros se encuentran personas, seres humanos, unos ya fallecidos, otros vivos esperando ser sacados de entre las ruinas.

Pero en medio de tanto dolor aparecen esas historias que nos hacen combinar las lágrimas con una sonrisa. El hombre, la mujer rescatada. El niño que soporta la asfixia del polvo y mantiene su esperanza; la niña que aguarda su rescate con aquella sonrisa que se ha robado el corazón de todos. Los rescatistas que invocan la Sangre de Cristo y oran con absoluta fe mientras salvan una vida más.

La solidaridad ha brotado del corazón de las naciones hermanas, y digo hermanas no solo porque se trate de países cercanos geográficamente a la república de Venezuela, lo digo porque ante un acontecimiento sorpresivo y desbastador como este doble terremoto, se ha demostrado que no hay límites para abrazar a través de la ayuda humanitaria, a través de las brigadas de rescate (que no solo incluyen personal experto que ayuda con tesón, entrega y vocación de servicio a salvar al prójimo) y a través de las cadenas de oración que sin duda han amortiguado el dolor de

este desastre.

Si, definitivamente no estamos preparados para perderlo todo de manera instantánea. Nos acostumbramos a levantarnos cada mañana pensando que todo lo que tenemos: Vida, salud, familia, trabajo, posición, etc, nos pertenece. Pero no, estos tristes y espontáneos episodios nos recuerdan que ni los seres queridos, ni mucho menos las adquisiciones materiales son nuestras, porque todo lo que disfrutamos hoy, mañana puede desaparecer.

El abrazo que damos nunca muere, los momentos compartidos con quienes dan valor a nuestras vidas permanecerán. El tiempo que invertimos en amar a personas y experiencias siempre vivirán. Claro, pueda que en un abrir y cerrar de ojos se desaparezca lo físico, aquello palpable, visible, pero nada ni nadie apagará todo aquello que queda en el recuerdo.

Abracemos mas, amemos, expresemos ese sentimiento que preferimos tener escondido, escuchemos, hagamos real esa visita pendiente y tomémonos ese café con ese viejo amigo, démosle valor al tiempo, ese nunca vuelve.

Venezuela, república hermana, la horrible noche pasará y vendrá la radiante luz de la mañana. Que Dios llene de fortaleza al pueblo de Venezuela y a los rescatistas del mundo, que Dios los siga llenando de valor.

Un abrazo fraterno a los venezolanos que viven en nuestro país y tienen su familia allá en su amada Venezuela.



Adscrita a la Federación de Comunicación
Solidaria de Colombia



DIRECTOR GENERAL
Yael Garaviño Rodríguez

EDITORES

Adriana María Gutiérrez Forero
Dayana Carolina Gómez Hernández
Julián David Vargas Ortiz
Mayjen Viviana Vargas Suaza
Karla María Salas Cuéllar

CONSEJO EDITORIAL

Oficina de Comunicaciones
Adriana María Gutiérrez Forero
Coordinadora de Comunicaciones

DIAGRAMACIÓN

Juan Esteban Ospina Espinosa
Oscar Orlando ParraBenedetti

CORREO ELECTRÓNICO

dimensioncooperativa1@gmail.com

*Las opiniones expresadas por los columnistas en los artículos de esta sección, son exclusiva responsabilidad de sus autores, por lo tanto no comprometen a la editorial ni patrocinadores del periódico



Nueva campaña de redención Coopera y Gana Más

El nuevo periodo de redención, que se realizará en septiembre, contará con 2.500 premios disponibles.

La primera campaña de redención del Programa de Fidelización Coopera y Gana Más, realizada en junio, fue un éxito. En menos de 24 horas, los asociados redimieron más del 90 % de los 3.100 artículos disponibles, demostrando una vez más su fidelidad y compromiso con UTRAHUILCA.

En total, más de 1.000 asociados de los diferentes territorios se beneficiaron con esta campaña y durante el mes de julio recibirán sus premios e incentivos en cada una de las agencias.

Gracias al gran impacto generado por la campaña, UTRAHUILCA definió un nuevo periodo de redención con 2.500 alternativas disponibles para todos los asociados que no lograron canjear sus puntos durante el primer ejercicio. Los premios, clasificados en las categorías de hogar y bienestar personal, serán los mismos de la primera campaña.

Recordemos que el Programa de Fidelización Coopera y Gana Más asigna puntos de manera mensual o por única vez, según el cumplimiento de las condiciones establecidas mediante el uso de los productos y servicios de la Cooperativa.

Formas de acumular puntos con el Programa de Fidelización

- Aportes sociales: por consignar el aporte mínimo, mantenerse al día o incrementar sus saldos.
- Ahorros: por abrir productos de ahorro programado o mantenerlos activos y al día; por tener CDAT activos, nuevos o renovados; y por incrementar los promedios de ahorro a la vista.
- Créditos: por acceder a nuevos créditos o mantener sus obligaciones al día.
- Medios de pago: por contar con tarjeta débito o la App Red Coopcentral y realizar retiros, pagos o transferencias.



- Unidad de seguros: por la compra o renovación de seguros o planes de previsión exequial.
- Por reactivarse como asociado.
- Por mantener los datos actualizados.
- Por vincularse a la Cooperativa.

En UTRAHUILCA cada acción cuenta. Entre más productos y servicios utilicen los asociados, más puntos acumularán y mayores oportunidades de redención tendrán.

Es importante recordar a los asociados que realizaron la redención de sus puntos en la primera campaña de junio que, durante el mes de diciembre, se habilitará un nuevo periodo de redención para

todos, con muchas sorpresas y millones de pesos en premios.

Para obtener más información y conocer los detalles de la campaña, pueden visitar la página web www.utrahuilca.coop, las redes sociales de UTRAHUILCA (Facebook, Instagram, TikTok, YouTube y X), comunicarse a través del WhatsApp oficial 310 210 0828, la línea gratuita nacional 01 8000 930 105 o acercarse a cualquiera de las agencias de la Cooperativa.





La alegría también coopera

Con una participación activa en los principales eventos culturales de Ibagué, UTRAHUILCA acompañó iniciativas que fortalecieron los vínculos con la comunidad.

Por: Julián David Vargas Ortiz

Hay escenarios donde una institución se hace visible y construye confianza. En Ibagué, Tolima, UTRAHUILCA encontró esa oportunidad al decir presente en algunos de los eventos más representativos de la agenda cultural y comunitaria de la ciudad durante junio, a propósito del San Pedro, llevando un mensaje de solidaridad a quienes hacen parte del territorio.

La programación comenzó durante la Semana del Campesino 2026, con la segunda carrera en Botas de Caucho, una competencia que rindió homenaje a las mujeres y hombres que, con su trabajo diario, impulsan el desarrollo del campo tolimense.

Como patrocinador oficial, UTRAHUILCA asistió a la jornada con un stand solidario, entregó hidratación a los corredores y realizó rifas para las personas. Más que una presencia institucional, fue una oportunidad para reconocer el esfuerzo de las comunidades

rurales, quienes encuentran en la tierra su proyecto de vida.

La agenda continuó en la concha acústica de Ibagué durante el Encuentro Municipal del Folclor, uno de los eventos culturales más importantes de la capital musical de Colombia. Allí, UTRAHUILCA hizo parte de la Gala de Grupos Coreomusicales, un espacio donde la danza, la música y las tradiciones regionales se convirtieron en protagonistas.

Mientras los artistas llenaban la tarima de color y movimiento, la Cooperativa compartía con el público información sobre su portafolio de productos y servicios, consolidando el relacionamiento con las familias ibaguereñas.

La participación permitió robustecer nuevos vínculos con diferentes medios de comunicación, ampliando el alcance del mensaje institucional y ofertando el trabajo que la organización desarrolla en favor de las comunidades. Desde el ingreso al evento, el equipo de funcionarios y funcionarias de UTRAHUILCA interactuó con

sus paisanos, resolvió inquietudes y promovió un acercamiento directo.

Cada conversación e intercambio con la gente afianzó el posicionamiento de la entidad tricolor en un escenario donde la identidad regional ocupó el lugar principal.

La presencia utrahuilqueña también se hizo sentir durante la celebración del tradicional Día del Tamal, una de las festividades gastronómicas más emblemáticas de Ibagué.

Entre aromas, recetas heredadas y cientos de familias reunidas alrededor de uno de los platos más representativos de la región, la Cooperativa conversó con transeúntes sobre su portafolio de ahorro y crédito.

El evento abrió la puerta para estrechar relaciones con representantes de medios de comunicación locales, quienes conocieron

de primera mano las acciones que UTRAHUILCA desarrolla para impulsar el bienestar económico y social de las poblaciones.

Atender las invitaciones a estas actividades respondió a una misma convicción: el cooperativismo se construye estando cerca de las personas. No solamente a través de productos financieros, sino acompañando las expresiones culturales, respaldando a los campesinos, promoviendo las tradiciones y participando activamente en los espacios donde se fortalece el tejido social.

Con su presencia en la Semana del Campesino, el Encuentro Municipal del Folclor y el Día del Tamal, UTRAHUILCA ratificó que cooperar también significa compartir con las comunidades, reconocer su identidad y caminar junto a ellas en los escenarios que dan vida a la cultura y al desarrollo regional.



El equipo humano de la agencia cumple con su quehacer



Patrocinador oficial del San Pedro en actividades culturales ibaguereñas



UTRAHUILCA ha logrado posicionarse en el municipio



Obsequios de parte de la casa tricolor



Tradición que abraza

Por: Julián David Vargas Ortiz

En Campoalegre, el folclor volvió a convertirse en un lenguaje capaz de reunir generaciones, y sembrar orgullo por las raíces huilenses. Esa fue la esencia de dos jornadas culturales en las que UTRAHUILCA y FUNDAUTRAHUILCA acompañaron espacios dedicados a fortalecer el tejido social.

El primero de esos encuentros tuvo lugar el 26 de junio de 2026 en la granja María Triana de Ferro, donde decenas de adultos

mayores disfrutaron de una celebración del tradicional San Juan organizada por la parroquia La Candelaria, bajo el liderazgo del sacerdote Arquímedes Escalante.

La mañana estuvo llena de música, sonrisas y emociones gracias a la participación de los integrantes de la escuela de formación musical De Tierra Caliente de la casa tricolor, dirigida por el instructor Aníbal Cortés. Niños y niñas ofrecieron un repertorio que despertó recuerdos entre los asistentes y llenó de entusiasmo un lugar pensado para homenajear a quienes



Ambiente amenizado por el talento de FUNDAUTRAHUILCA

conservan buena parte de la memoria cultural del municipio.

Las melodías se mezclaron con los platos típicos de la región, la mistela y el bizcochuelo, y con el afecto de quienes compartieron una jornada donde el folclor sirvió para acercar generaciones.

El compromiso con la cultura continuó esa misma tarde durante la celebración del San Pedrito del Hogar Infantil de Campoalegre, realizada en el parque Los Fundadores.

En esta ocasión, los protagonistas fueron los y las integrantes

de la escuela de formación cultural de danzas Semillas de Mi Tierra Colombiana, orientada por el profesor Henry Sánchez. Sobre el escenario presentaron una muestra folclórica que cautivó a padres de familia, docentes y comunidad en general, resaltando la riqueza de las expresiones tradicionales huilenses.

Las colectivos impulsados por FUNDAUTRAHUILCA no solo enseñan música o danza; promueven la disciplina, el trabajo en equipo, la confianza y el amor por las tradiciones que han dado identidad al pueblo huilense durante generaciones.



Las danzas también hicieron lo propio

Convenios que fortalecen

Por: Julián David Vargas Ortiz

Con el propósito de fortalecer los vínculos construidos con su base social, UTRAHUILCA realizó una jornada de mantenimiento de convenios en la E.S.E. Ana Silvia Maldonado Jiménez y la Alcaldía del municipio de Colombia, Huila.

La visita permitió recorrer las diferentes dependencias de ambas entidades para actualizar información, atender inquietudes y dar asesoría personalizada sobre los productos y servicios que

ofrece la Cooperativa. Asimismo, se socializaron las campañas vigentes, acercando nuevas oportunidades de ahorro, crédito y beneficios para todos y todas.

Estos encuentros consolidan las relaciones de confianza de UTRAHUILCA, brindando un acompañamiento cercano, oportuno y permanente. De esta manera, la Cooperativa continúa fortaleciendo sus convenios estratégicos, impulsando en asociados y asociadas un portafolio diseñado para responder a sus necesidades y contribuir a su bienestar.



Estos ejercicios son clave para UTRAHUILCA

Un desfile con identidad

Por: Redacción agencia UTRAHUILCA San Agustín

Las principales calles de San Agustín se llenaron de música, color y tradición durante el desfile del XLIII Festival Sampedrino, una celebración que reunió a instituciones, comparsas y candidatas en una verdadera exaltación de la cultura huilense.

Cinco aspirantes al reinado engalanaron el recorrido, acompañadas por delegaciones de entidades como la ESE Hospital Arsenio Repizo Vanegas, San Agustín ESP,

Funcamino, el Hogar del Adulto Mayor y la Administración Municipal.

UTRAHUILCA y FUNDAUTRAHUILCA también hicieron parte de esta gran fiesta con la participación de la escuela de danzas, cuyos integrantes cautivaron al público con una muestra artística que reflejó el valor de las tradiciones regionales. La gerente Dalis Teresa Muñoz, junto a Yuli Melo, integrante del grupo GACU, acompañó la jornada.



Litos y Alas fue la cuota artística del desfile



Raíces que perduran en el Colegio

Cooperativo UTRAHUILCA

Música, danza y teatro se convirtieron en el lenguaje con el que niños y jóvenes de la institución naranja, blanca y verde rindieron homenaje a la identidad huilense.



Los más pequeños disfrutaron de la jornada



Hubo un reconocimiento para los y las estudiantes que integran la Banda Sinfónica Juvenil de FUNDAUTRAHUILCA



Mitos y leyenda revivieron en el escenario del Colegio UTRAHUILCA

Por: Julián David Vargas Ortiz

Cada nota musical, paso de baile y personaje que cobró vida sobre el piso rojo del plantel contó una historia que ha recorrido generaciones. En el Colegio Cooperativo UTRAHUILCA, la celebración del Día de la Huilensidad volvió a demostrar que las tradiciones no permanecen vivas por casualidad: necesitan voces que las narren, manos que las interpreten y nuevas generaciones dispuestas a hacerlas suyas.

La jornada, dividida en dos momentos los días 18 y 19 de junio de 2026, congregó a estudiantes desde jardín hasta undécimo en torno a un mismo propósito: resaltar el territorio a través de expresiones artísticas que rescatan su riqueza cultural. Danzas, representaciones teatrales, interpretaciones musicales y personajes inspirados en mitos y leyendas regionales dieron forma a un encuentro donde el aprendizaje trascendió las aulas.

“Buscamos que conozcan la historia musical del Huila, que identifiquen a nuestros compositores y comprendan que nuestra riqueza va mucho más allá de un solo ritmo. Tenemos bambucos, rajaleñas,

rumbas, merengues e instrumentos tradicionales como el chucho, la esterilla y la marrana. Lo importante es que no solo los reconozcan, sino que los disfruten y entiendan que hacen parte de quienes somos”, explicó Gloria Liliana Coronado, docente de educación artística del Colegio Cooperativo UTRAHUILCA.

Este proceso se convierte en una oportunidad para fortalecer el vínculo con la tradición oral. Los seres que durante décadas han pasado de boca en boca encontraron un nuevo escenario en las representaciones de los y las estudiantes, quienes dieron vida a relatos que aún permanecen en la memoria colectiva, como La Llorona o El Mohán.

“Cuando los estudiantes llegan al escenario muestran talentos que muchas veces permanecen ocultos en el aula. Allí nacen cantantes, bailarines, actores y jóvenes que descubren una capacidad artística que ni ellos mismos conocían. Es uno de los momentos más gratificantes como docente”, añadió la profe Gloria Liliana.

Esa emoción también se reflejó en los educandos. “Las actuaciones fueron muy bonitas y uno aprende



que nuestras tradiciones opitas son únicas. Las fiestas de San Pedro nos identifican como huilenses; nos enseñan nuestras comidas, nuestros trajes, los desfiles y todo aquello que representa nuestra cultura”, comentó Laura Isabella Collazos Vega, estudiante del grado 701.

Las interpretaciones recordaron que el folclor no pertenece únicamente a los libros de historia, sino que continúa construyéndose cuando niños y jóvenes lo hacen parte de su vida cotidiana.

“Es muy valioso que el colegio nos dé estos espacios para celebrar nuestra cultura huilense. Aquí nos reunimos como compañeros, amigos y familias para disfrutar lo que somos. No es solamente una fiesta; es un momento para sentirnos orgullosos de nuestra tierra y seguir compartiendo nuestras tradiciones con alegría”, manifestó Jesús David Manjarres Rojas, estudiante del grado 11-02.

Actividades como el Día de la Huilensidad reflejan la apuesta del Colegio Cooperativo UTRAHUILCA por una formación que integra el conocimiento con la identidad cultural. Cuando cesó la música, quedó una certeza compartida: el patrimonio cultural del Huila encuentra su mejor escenario en las nuevas generaciones. Son ellas quienes, con cada baile, canción e historia, garantizan que la esencia opita siga latiendo con la misma fuerza de siempre.



El talento actuarial se reflejó en las puestas en escena



Docentes y estudiantes se integraron al son del San Pedro



Satisfacción por una jornada llena de alegría





El escenario donde todos brillaron

Entre danzas, fonomímicas y homenajes, los y las protagonistas demostraron que el arte también transforma vidas, fortaleciendo lazos generacionales.

Por: Julián David Vargas Ortizas

Los aplausos comenzaron antes de que terminara la primera presentación y se mantuvieron durante toda la tarde. Sobre el piso rojo del Colegio Cooperativo UTRAHUILCA desfilaron coreografías, canciones y personajes; también se hicieron visibles meses de dedicación, ensayos y aprendizajes que encontraron en el arte la mejor forma de expresarse.

La clausura del Programa de Educación Especial de FUNDAU-TRAHUILCA, llevada a cabo el 13 de junio, reunió a los y las integrantes del grupo Yedaix y los abuelitos de Remembranzas en un espectáculo donde el folclor colombiano compartió protagonismo con la música contemporánea. El resultado fue un show que hizo reír, cantar y emocionar al público.

El recorrido artístico inició con las raíces. Las danzas tradicionales evocaron el San Pedro, mientras que las interpretaciones de fonomímica sorprendieron a los y las asistentes con artistas como Karol G, Luis Alfonso y Ryan Castro. Incluso el ambiente del Mundial de Fútbol 2026 encontró espacio en el escenario, demostrando que la creatividad también sabe dialogar con la actualidad.

Pero el verdadero entretenimiento estaba en los rostros de quienes participaban. Cada sonrisa reflejaba el esfuerzo de semanas de preparación y la satisfacción de exteriorizar el fruto de ese trabajo.

María del Carmen Salazar Collazos, coordinadora del Programa de Educación Especial de FUNDAU-TRAHUILCA, aseguró que la jornada resumió todo lo que se construyó en el primer semestre: “Fue un espectáculo maravilloso. Aquí se refleja el trabajo que realizamos con Remembranzas y Yedaix. Hubo música, danza, fonomímica y expresiones artísticas que muestran todo lo que ofrecemos desde el programa. Nuestros protagonistas brillaron y demostraron el enorme talento que poseen”, afirmó.

‘Carmencita’ destacó que estas actividades cumplen un propósito que trasciende lo artístico: contribuir a que las personas mayores y quienes se encuentran en con necesidades educativas especiales sean distinguidas

por sus capacidades y no por sus limitaciones.

“Queremos que todos sean visibilizados como seres humanos y como seres sociales. Agradezco a la Cooperativa UTRAHUILCA y a la Fundación Social UTRAHUILCA porque hacen posible estos espacios que ayudan a transformar la vida de muchas personas. Lo más bonito es que uno también aprende de ellos todos los días”, añadió María del Carmen.

Esa percepción fue compartida por quienes acompañaron el proceso desde las graderías. Andrés Cabezas, asistente al evento, resaltó el compromiso de los participantes y el apoyo brindado por los docentes.

“Uno ve el entusiasmo con el que vienen a ensayar y el esfuerzo que hacen para participar. Para ellos significa salir de la rutina y sentirse parte de algo importante.

Ya cuando llegan al escenario y muestran todo lo que prepararon, es emocionante. También hay que reconocer el trabajo de quienes los acompañan, porque saben descubrir las capacidades de cada persona y ayudarlas a desarrollarlas”, comentó Andrés.

En medio de la programación, varios integrantes de Remembranzas recibieron un detalle como homenaje a su permanencia y compromiso con el proceso formativo, un gesto que despertó sonrisas y elogios.

Para Sebastián Ramírez Cedeño, integrante de Yedaix, la experiencia exhibió el resultado de un trabajo colectivo que fortaleció la amistad y el sentido de pertenencia.

“Me parecieron muy bonitas las danzas y todas las presentaciones. Llevamos más de dos meses ensayando con nuestros compañeros y los docentes. También compartimos mucho con los abuelitos de Remembranzas, que siempre han sido muy cariñosos con nosotros. Todo este proceso ha sido muy especial”, aseveró.

Este ejercicio demostró que el arte abre caminos, fortalece la autoestima y crea vínculos entre generaciones. Allí no hubo diferencias de edad ni de condición; hubo personas disfrutando, aprendiendo unas de otras y celebrando la oportunidad de compartir.



Sin duda, el San Pedro tuvo lugar en esta actividad



Arturo Nocua, asociado fundador de UTRAHUILCA fue uno de los homenajeados



Invitados especiales como Karol G, Luis Alfonso y Ryan Castro engalanaron el escenario



¡El ambiente de fútbol se sintió durante la clausura!

FUNDAUTRAHUILCA protagonista en festividades sampedrinas en Neiva



FUNDAUTRAHUILCA puso a bailar a los huilenses con cada una de sus presentaciones durante las festividades sampedrinas.

Con conciertos didácticos en instituciones educativas, apertura de la muestra de artesanos, Encuentro Nacional de Bandas Sinfónicas y la participación de la feria Agroferia por la Paz fueron entre otros los escenarios donde el talento de la Fundación Social UTRAHUILCA brilló; los procesos culturales de la entidad solidaria se preparan desde ahora para sus presentaciones en el mes de diciembre.

Por: Viviana Vargas

Con un balance satisfactorio finalizó la participación cultural de la Fundación Social UTRAHUILCA durante el mes de junio especialmente en Neiva donde se celebraron las tradicionales fiestas de San Juan y de San Pedro. La Cooperativa UTRAHUILCA estuvo presente en estos importantes espacios culturales no solo desde lo artístico, sino también desde el stand con funcionarios utrahuilqueños permanentes donde asociados y demás comunidad conocieron del amplio portafolio que desde lo financiero ofrece la entidad naranja, blanco y verde.

“Estamos trabajando permanentemente en la cultura, a nivel musical



El grupo folclórico bajo la dirección del profesor Paulo Cesar Osorio fue invitado de honor al Comando de la Policía de Neiva, donde fue aplaudido por todos los asistentes.

estamos liderando procesos en diferentes formatos, haciendo fusiones, desde el grupo de violines, grupo folclórico donde tenemos temas a nivel del Huila y Colombia; con la Banda Sinfónica, quintetos, sextetos, quinteto infantil, sexteto juvenil de voces con pistas; fuera de lo de Neiva, estamos involucrando las escuelas de Rivera, Campoalegre, Algeciras, Palermo”, dijo el profesor Yael Garaviño Rodríguez, director cooperativo.

Junio se ha convertido para la Fundación Social UTRAHUILCA en un mes donde se generan mayor número de solicitudes de participaciones en diferentes eventos institucionales y sampedrinos, la agenda cultural inició con conciertos didácticos en instituciones educativas de Neiva donde la Banda Sinfónica Juvenil de FUNDAUTRAHUILCA fue la invitada de honor; seguido de las presentaciones artísticas en los centros comerciales de la ciudad; así mismo la plazoleta del centro cultural y de convenciones José Eustasio Rivera tuvo participación utrahuilqueña con la apertura del gran salón y pasarela artesanal Tradición y en el Encuentro Nacional de Bandas Sinfónicas Abel Valderrama Yusti; finalizando con la participación musical durante dos días en el desarrollo de

la Agroferia Nacional por la Paz en la Plaza Cívica de la capital del Huila.

“Con este plan de trabajo hemos cumplido una gran tarea, agradecerles a los niños, jóvenes y a los maestros que hacen parte de estas escuelas, quienes se preparan durante todo el semestre, seguimos cultivando todas las formas culturales pensando en lo que será diciembre un mes de igual manera bastante movido”, agregó el líder cooperativo.

Un trabajo cultural que se tiene no solo en Neiva sino en cada una de las regiones donde la cooperativa UTRAHUILCA hace presencia, procesos destacados como el de los municipios de Rivera, Algeciras, Palermo, Isnos, en los departamentos del Caquetá y Cauca; UTRAHUILCA es una institución que mira el desarrollo local como una gran oportunidad de progreso desde lo cultural, deportivo y en otros escenarios como el aporte a proyectos de desarrollo comunitarios.

“Emocionados y agradecidos”

Así lo manifestó José Miller Perdomo director Banda Sinfónica Juvenil FUNDAUTRAHUILCA tras la culminación de la agenda de eventos en los cuales tuvieron la oportunidad de participar, “el compartir este escenario con diversas bandas que nos visitan y también la Banda Sinfónica del Huila que es la representación musical de nuestro departamento nos llena de orgullo, hemos hecho un trabajo cuidadoso con mis niños y jóvenes que integran el proyecto de la Fundación Social UTRAHUILCA, estamos trabajando para seguir adelante”, expresó el maestro Miller.

Atentos a los llamados y requerimientos que se tenga, siempre con la mejor disposición están los maestros de las escuelas artísticas de la Fundación Social UTRAHUILCA, mostrando durante todo el semestre con alegría los resultados y el buen nivel del talento que se tiene desde la casa solidaria.



Copa UTRAHUILCA Fútbol Femenina en Acevedo

Con la participación de instituciones educativas del municipio la entidad solidaria realizó la Copa UTRAHUILCA Mejor Agencia 2025, un importante torneo que reunió a talentosas deportistas con el propósito de promover el fútbol en esta zona del Huila.

Por: Viviana Vargas Suaza

Continúa el calendario deportivo para la zona sur del Huila promovido por la Fundación Social UTRAHUILCA, en esta oportunidad se realizó en el municipio de Acevedo la Copa UTRAHUILCA Mejor Agencia 2025, un torneo femenino que reunió a las instituciones educativas José Acevedo y Gómez, San Marcos, Semillas FC de la vereda Marticas y el club deportivo UTRAHUILCA en las categorías juvenil y prejuvenil para un total de ocho equipos participantes.



Campeonas Juveniles UTRAHUILCA- UTRAHUILCA Segundo Lugar General.

“Se jugó un torneo todos contra todos en una sola jornada, al final de la sumatoria de puntos se entregó el título de gran campeón, campeón, subcampeón y terceros de las justas con un balance muy satisfactorio”, expresó Cristhian Hachito, entrenador del club UTRAHUILCA en Acevedo.

Luego de los intensos partidos donde las jugadoras demostraron sus habilidades con el balón fueron seleccionados en el primer lugar en la categoría juvenil al club UTRAHUILCA, seguido de Semillas, San Marcos y José Acevedo; mientras que en la categoría pre juvenil el título de campeón fue para Semillas, sub campeón José Acevedo y Gómez, tercer lugar para UTRAHUILCA y San Marcos.

Los equipos participantes se llevaron medallero de participación

así como también trofeos para el campeón, sub campeón y tercer lugar, “para un consolidado final de gran campeón Semillas FC, subcampeón UTRAHUILCA, tercer lugar para la institución educativa San Marcos y cuarto lugar el título fue para José Acevedo y Gómez”, agregó el entrenador de la entidad solidaria, quien además anunció la posibilidad del desarrollo en el segundo semestre del año de un torneo masculino de fútbol.

La gerente de UTRAHUILCA en Acevedo Blanca Edith Reina des-

de eventos masivos como estos que permitieron en primera instancia promover la disciplina deportiva de fútbol en el municipio por medio de los procesos de formación que tiene la entidad solidaria gracias a la articulación del trabajo liderado la Fundación Social UTRAHUILCA, “logramos una verdadera integración de las diferentes instituciones educativas del municipio, una destacada participación que nos permitió la articulación del trabajo solidario, visibilizando las acciones que viene realizando FUNDAUTRAHUILCA”, expresó.

“Gracias UTRAHUILCA por la invitación”

Jhovanny Arellanos, entrenador del equipo Semillas expresó que la experiencia fue muy buena tanto para él como para su grupo; así mismo expresó que espera que la cooperativa UTRAHUILCA continúe realizando otros eventos de formación para niños y jóvenes en diferentes disciplinas deportivas, “les agradezco la invitación que nos hiciera la cooperativa UTRAHUILCA para participar, atento a próximos llamados”.

Por su parte, Gabriela Beltrán deportista participante de la copa destacó de igual manera que fue muy bonita la experiencia la cual le permitió demostrar sus habilidades deportivas, “aprender de otras jugadoras y compartir con otras personas, estoy muy agradecida con esta oportunidad porque quiero seguir creciendo en lo deportivo como en lo personal, me permitió representar a mi equipo con orgullo, durante la competencia he aprendido de la importancia del esfuerzo”, expresó.

Finalmente, Dana Sofía Murcia y Valentina Astudillo coincidieron que les permitió trabajar en equipo, tener disciplina y dar el mayor esfuerzo en la competencia, además del interés de conocer a nuevos compañeros, quienes con orgullo representaron sus instituciones educativas, “ha sido una de las mejores experiencias que he vivido en el fútbol, cada entrenamiento y partido lo disfruté al máximo, gracias por brindarnos estos espacios y así seguir cumpliendo nuestros sueños deportivos”, sostuvieron.



La institución educativa San Marcos ocupó el tercer lugar.



El evento se desarrolló en el Centro Multicultural del municipio.



Club Camilo Torres de UTRAHUILCA

Algeciras en Torneo Nacional

Por primera vez el club Camilo Torres de UTRAHUILCA en el municipio de Algeciras inició su participación en el Torneo Nacional de Fútbol Interclubes categoría Sub. 17 organizado por la Difútbol; a un mes del inicio de la competencia ya se ubican en el primer lugar en la tabla general de posiciones. Tener una destacada participación el reto para el equipo utrahuilqueño.

Por: Viviana Vargas Suaza

Un sueño hecho realidad es lo que están viviendo deportistas y entrenadores del club Camilo Torres de UTRAHUILCA en el municipio de Algeciras con la participación en este 2026 en el Torneo Nacional de Fútbol Interclubes categoría sub. 17, su entrenador el profesor Faiber Tocora manifestó el agradecimiento a la Fundación Social UTRAHUILCA por tan importante gestión para lograr esta participación.

“Se había tenido siempre este proyecto pero no se había podido concretar, participar y hacer presencia con equipos de alto nivel es para nosotros un gran compromiso, el objetivo en



Con paso firme inició su participación en el torneo nacional de fútbol categoría masculina el Club Camilo Torres de UTRAHUILCA en Algeciras.

trabajar con nuestras bases porque los pequeños son el relevo generacional de este proceso que venimos liderando”, explicó el entrenador.

Hace un mes inició el torneo con la realización de cuatro fechas hasta el momento en donde el club Camilo Torres lidera su grupo con tres victorias y una derrota, esperando el siguiente compromiso que será decisivo frente al Club Élite FC, “sabemos de la magnitud del torneo en el que estamos, es un compromiso grande el que tenemos con el municipio de Algeciras y desde luego con nuestra Fundación Social UTRAHUILCA. Ser los primeros de seis equipos que son competitivos a nivel regional es para nosotros favorable y muy positivo”, expresó el entrenador.

“...es un compromiso grande el que tenemos con el municipio de Algeciras y desde luego con nuestra Fundación Social UTRAHUILCA...”
Faiber Tocora, entrenador.

Una vez inició el torneo el equipo utrahuilqueño reforzó los días de entrenamientos con la convicción de lograr la clasificación a la siguiente fase a la cual solo continúan en competencia los dos mejores equipos por grupos, enfocados en el objetivo y el compromiso que se tiene así trabaja intensamente el equipo naranja, blanco y verde, “sabemos de la magnitud del torneo en el que estamos, un compromiso grande el que tenemos con el municipio de Algeciras y con nuestra Fundación Social UTRAHUILCA” reiteró el profesor.

Ser los primeros no ha sido fácil para el equipo que va paso a paso con la misión de lograr una destacada participación, los deportistas coinciden en que sin

lugar a dudas es una extraordinaria oportunidad para todos los que la están viviendo, “llevo cuatro años con el club, muy agradecido con la oportunidad de poder participar de este torneo nacional, ya que es nuestra primera vez en este torneo es una oportunidad muy buena para nosotros los jugadores, una experiencia muy bonita, el poder utilizar estos valores infundidos desde el club nos motivan a seguir”, dijo Jhon Jaider Pérez Triviño; por su parte Julián David Galindo Bonilla también futbolista destacó que el hace parte del club Camilo Torres ha sido muy satisfactorio para él en estos cuatro años en el cual están vinculado, “agradecido con el profesor Faiver que siempre ha sido como nuestro segundo papá, nos ha enseñado la disciplina, responsabilidad para afrontar cada uno de los retos no solo desde lo deportivo sino desde el campo personal”, dijo.



El próximo compromiso será con el Club Élite FC un importante compromiso para ir perfilando su pase a la fase de clasificación.



El equipo reforzó el entrenamiento para fortalecer lo aprendido en el trabajo formativo con el balompié.



Campamento de Taekwondo en San Agustín



San Agustín reunirá este fin de semana a los taekwondistas utrahuilqueños del Huila.

Se cumplió este fin de semana el Campamento Departamental de Taekwondo en el sur del Huila organizado por el Club CPS UTRAHUILCA en San Agustín.

Por: Viviana Vargas Suaza

La escuela de taekwondo del club CPS UTRAHUILCA en el municipio de San Agustín realizó el pasado sábado once de julio el Campamento Departamental de Taekwondo 2026; un importante espacio que permitió compartir conocimientos de combate en medio de una gran integración de todos

los clubes adscritos a la entidad solidaria.

“Una experiencia inolvidable fue el propósito del certamen, además el tener la socialización de diferentes temáticas de combate actualizadas, que podrán aplicarse dentro de su estilo personal llevando al deportista a mejorar su nivel competitivo en futuras competencias”, expresó el profesor Faiber Bravo del club CPS San Agustín.

Los clubes de la entidad solidaria de Neiva así como también de los diferentes municipios del departamento se vincularon con su grupo deportistas para participar, “hubo una zona habilitada en el mismo lugar del evento para campar; ubicado a las afueras del municipio en un entorno ideal donde se compartió y disfrutó de esta experiencia”, reiteró el entrenador anfitrión del evento deportivo.

Así mismo indicó que durante el encuentro se tuvo un espacio especial de tertulia donde los participantes disfrutaron de las experiencias y aprendizajes vividos durante su estancia en el vecino país del Brasil, “una excelente oportunidad para fortalecer lazos, aprender y vivir el espíritu del taekwondo en comunidad”, puntualizó.

Por su parte, el entrenador Luis Alexander Tovar del club UTRAHUILCA Neiva expresó que Neiva

participó con quince deportistas con el objetivo de sumar muchos combates pero sobre todo mejorar técnicas, “el objetivo principal que siempre hemos tenido es el de conformar y fortalecer la selección de UTRAHUILCA, en esta oportunidad estamos trabajando con el equipo que nos representará en la primera semana de agosto en la ciudad de Bogotá en el Coliseo Palacio de los Deportes”, puntualizó el entrenador.



Talento utrahuilqueño en Campeonato Nacional de Gimnasia en Ibagué

Del 25 al 30 de agosto de 2026 la Federación Colombiana de Gimnasia realizará en la ciudad de Ibagué el Campeonato Nacional Grupos de Edades, Juvenil y Mayores de Gimnasia Artística femenina y masculina, evento oficial que hace parte del calendario nacional de la Federación para el 2026 orientado al fortalecimiento, evaluación y desarrollo técnico de la gimnasia artística en el territorio nacional.

La deportista huilense Sara Sofía Osso Camacho estudiante del Colegio Cooperativo UTRAHUILCA hace parte del grupo de gimnastas que representarán al Huila en tan importante evento deportivo dentro de la categoría

libre, el Campeonato permitirá además evaluar a los participantes en busca del clasificatorio para los XXIII Juegos Deportivos Nacionales 2027 a realizarse en Córdoba y Sucre, en la modalidad de gimnasia artística femenina y masculina.

Las competencias iniciarán con un congreso técnico el sábado 22 de agosto, seguido del miércoles 26 de la llegada de las delegaciones y entrenamientos, jueves 27 la reunión de jueces, para dar paso a los tres días de competencias; para la Federación este evento en la capital musical del país es el escenario ideal de igual manera para realizar la evaluación para la conformación

de las delegaciones nacionales que representarán a Colombia en eventos internacionales de gimnasia artística durante el segundo semestre del año.

Sara Osso hace parte del grupo de talentosos deportistas utrahuilqueños que han tenido la oportunidad de representar la institución en instancias locales, regionales y nacionales logrando destacada participación en cada uno de los eventos en los cuales ha participado, ahora la meta está puesta en Ibagué donde busca tener los mejores resultados, conquistando medallas doradas para el Huila.



La gimnasta Sara Sofía Osso Camacho del colegio Cooperativo UTRAHUILCA se prepara para su participación.