

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
CUARTO PERIODO – CICLO B
AÑO: 2020
GUÍA: 1

SEMANA (6) DEL 19 AL 23 DE OCTUBRE
TIEMPO: 5 H
ASIGNATURA: SOCIALES
DOCENTE: ISMAEL RIVERA BONILLA

CORREO DE ENVIO: IRIVERAB@UT.EDU.CO
TEMA: NOTICIAS
FECHA DE ENTREGA: 23 DE OCTUBRE

MOTIVACIÓN



¡Mi querida María Fernanda!, para esta semana retomaremos el estudio de las noticias que son fundamentales para el desarrollo de las sociedades en la actualidad, por eso es importante que sepas que estas son un método utilizado para informar aquellos acontecimientos que se presentan día a día en todo el mundo.

TIPOS DE NOTICIAS

- De acuerdo a la temática hay tantas noticias como áreas de la realidad. Algunas de ellas Son:
 - Deportivas
 - Políticas
 - Del espectáculo
 - Insólitas
 - De economía
 - Del arte
 - Del mundo de la ciencia
 - Policiales

Y según el lugar donde ocurra el hecho las noticias pueden ser:

- Locales
- Nacionales
- Internacionales



Características y Estructura de la Noticia - 1º medio - Lengua castellana y comunicación [► ir a la planificación](#)

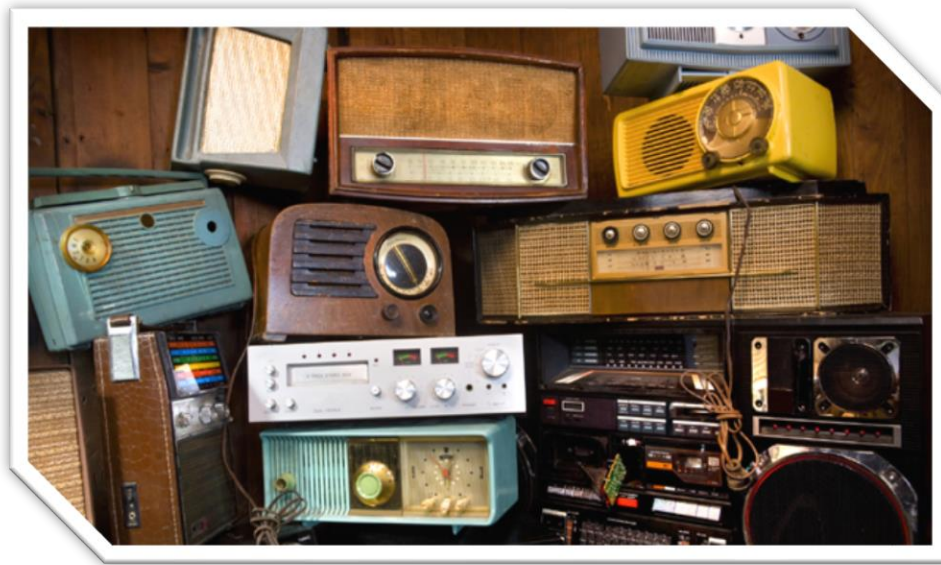
ACTIVIDAD # 1

1. Para esta misión serás una periodista que me vas a contar en un escrito algo que haya pasado en tu casa y te llame mucho la atención.
2. Recuerda asistir a la clase virtual programada con anticipación por tu director de grado donde conoceremos todo acerca de las noticias.

SEMANA (6) DEL 19 AL 23 DE OCTUBRE
TIEMPO: 5 H
ASIGNATURA: SOCIALES
DOCENTE: ISMAEL RIVERA BONILLA

CORREO DE ENVIO: IRIVERAB@UT.EDU.CO
TEMA: LA RADIO
FECHA DE ENTREGA: 23 DE OCTUBRE

MOTIVACIÓN



Un poco de historia de la radio...

La historia de la radio comprende los diversos descubrimientos, hallazgos e invenciones que permitieron el surgimiento de la radiodifusión y de los aparatos de radio en sus diversas versiones, para lo cual fue clave, primero, el descubrimiento de la transmisión de las ondas electromagnéticas.

La historia de la radio, así, comprende al menos un siglo de innovación científica y tecnológica, a cargo de algunas de las más privilegiadas mentes de la física, la ingeniería y las ciencias aplicadas. Comienza a finales del siglo XIX y culmina con la radio digital de finales del siglo XX.

ACTIVIDAD # 2

1. En tu cuaderno vas construir una historieta con al meno 5 viñetas donde cuentes un poco la evolución de la radio a través del tiempo.
2. Deberás asistir a la clase programada por tu director de grupo para socializar la historia de la radio.

**ÁREA: RECREACIÓN Y DEPORTES
CUARTO PERIODO – CICLO B
AÑO: 2020
GUÍA: 1**

**SEMANA (6 y 7) DEL 19 AL 30 DE OCTUBRE
TIEMPO: 2H
ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA
DOCENTE: YEISON SOTO
GRADO 8^a**

**FECHA DE ENTREGA: 29 DE OCTUBRE
TEMA: DEPORTES DE PELOTAS, EL
BALONCESTO.
CORREO DE ENVIO:
educacionfisicaoctavo8@gmail.com**

MOTIVACIÓN

El estudiante debe observar el video “Las POSICIONES del BASQUETBOL

<https://www.youtube.com/watch?v=imsjn5nnpRg>” y tener en cuenta su contenido el cual se utilizara como base para la evaluación teórica final.

Los estudiantes durante las dos semanas deberán asistir a las clases Virtuales en los días programados según el horario orientado por la directora o director de grupo. Para éstas, se debe presentar con el uniforme completo (camibuso, sudadera y tenis), con un balón de baloncesto o en su defecto una pelota de tamaño mediana de caucho que rebote para dar inicio a la adquisición de habilidades con pelota. Es importante aclarar que los estudiantes que participen de forma activa durante las prácticas de las clases relacionadas en la guía, tendrán nota sobre 5.0

ACTIVIDAD 1.

El estudiante debe consultar y dibujar en el cuaderno el escenario deportivo donde se practica el Baloncesto y escribir 10 reglas de juego.











FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE LAS ACTIVIDADES SEMANA (1). Se deben enviar en la fecha día 29 de octubre de 2020 al correo educacionfisicaoctavo8@gmail.com

**ÁREA: LENGUA EXTRANJERA
CUARTO PERIODO – CICLO B
AÑO: 2020
GUÍA: 1**

**SEMANA (6) DEL 19 AL 23 DE OCTUBRE
TIEMPO: 3 H
ASIGNATURA: INGLÉS
DOCENTE: CAROLINA VARGAS CARRILLO**

**CORREO DE ENVIO: utraoctavos@gmail.com
TEMA: CLOTHES
FECHA DE ENTREGA: IN CLASS**

2. Fill the missing vowels in each word.
(Completar las palabras con las vocales faltantes).

 j_ck_t	 sk_rt
 tr__n_rs	 sl_pp_rs
 sh_rt	 sc_rf
 sh_rts	 tr__s_rs
 t-sh_rt	 bl__s_



CLOTHES

1. Attend to the virtual meeting programed on the Schedule. (Asistir al encuentro virtual programado en el horario)

SEMANA (7) DEL 26 AL 30 DE OCTUBRE

TIEMPO: 3 H

ASIGNATURA: INGLÉS

DOCENTE: CAROLINA VARGAS CARRILLO

CORREO DE ENVIO: utraoctavos@gmail.com

TEMA: NUMBERS

FECHA DE ENTREGA: IN CLASS

Numbers to recognize prices.

1 one

100 one hundred

1.000 one thousand

1'000.000 one million

1. Find each sum.

$7 + 7 =$

$21 + 21 =$

$18 + 18 =$

$1 + 1 =$

$24 + 24 =$

$3 + 3 =$

$6 + 6 =$

$26 + 26 =$

$23 + 23 =$

$30 + 30 =$

$25 + 25 =$

$28 + 28 =$

$19 + 19 =$

$5 + 5 =$

$27 + 27 =$

$20 + 20 =$

$4 + 4 =$

$11 + 11 =$

$17 + 17 =$

$12 + 12 =$

$22 + 22 =$

$16 + 16 =$

$10 + 10 =$

$14 + 14 =$

$29 + 29 =$

$13 + 13 =$

$9 + 9 =$

$8 + 8 =$

$2 + 2 =$

$15 + 15 =$

Write the correct number in each name. (Escribe el número que corresponda con el nombre)

A HUNDRED AND FIFTY FOUR
TWO HUNDRED AND SIXTY THREE
THREE HUNDRED AND FORTY EIGHT
FIVE HUNDRED AND NINETY SEVEN
SIX HUNDRED AND TWELVE
FOUR HUNDRED AND FIFTY FIVE
SEVEN HUNDRED AND SEVENTY ONE
EIGHT HUNDRED AND THREE
NINE HUNDRED AND EIGHT
A HUNDRED AND TWENTY FIVE
TWO HUNDRED AND SEVENTY EIGHT

**ÁREA HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA
CUARTO PERIODO – CICLO B
AÑO: 2020
GUÍA 1**

**SEMANA: (6 Y 7) DEL 19 AL 30 DE
OCTUBRE.**

TIEMPO: 1 H

ASIGNATURA: ESPAÑOL

DOCENTE: FELIPE MARTÍNEZ

CORREO DE ENVÍO:

felipeutrahuilca@gmail.com

TEMA: DIVERSIDAD CULTURAL

FECHA DE ENTREGA: 30 DE OCTUBRE

DIVERSIDAD CULTURAL

Diversidad cultural es un principio que reconoce y legitima las diferencias culturales entre diversos grupos humanos, así como la existencia, convivencia e interacción entre diferentes culturas dentro de un mismo espacio geográfico.

A través de la diversidad cultural se pueden apreciar las diferentes expresiones culturales propias de un pueblo, país o región que, a su vez, han sido modificadas o afectadas por las expresiones culturales provenientes de otros territorios gracias a diversos factores.

Por ello, se puede afirmar que la diversidad cultural posee la cualidad de aceptar y compartir, de manera recíproca, características propias de una u otra cultura en un espacio geográfico en particular.

ACTIVIDAD

COLOREA LAS SIGUIENTES IMÁGENES





COLEGIO COOPERATIVO
UTRAHUILCA

NIT: 813001599-3
Resolución No. 1240 del 5 de diciembre de 2011
Secretaría de Educación Municipal de Neiva
DANE: 341001005237





**CUARTO PERIODO – CICLO B
AÑO 2020 – GRADO OCTAVO
GUÍA 1**

**SEMANA: (1 Y 2) del 19 AL 23 DE OCTUBRE
TIEMPO: 1 H
ASIGNATURA: ARTÍSTICA
DOCENTE: GLORIA LILIANA CORONADO
TRUJILLO**

**CORREO DE ENVÍO:
coronadogloria10y11@gmail.com
TEMA: ACTIVIDADES
FECHA DE ENTREGA: EN CLASE**

Bienvenidos a nuestro último ciclo de estudio durante el presente año, todo aprendizaje es valioso, este tiempo nos fortaleció para poder afrontar cosas desconocidas y unió a nuestros seres queridos ante la fragilidad del ser humano, espero que la nueva experiencia haya hecho que sus sueños no se detengan, pero que igualmente seamos mejores personas, ÉXITOS queridos estudiantes.

ACTIVIDAD

Durante el presente ciclo los invito a investigar a cerca de la importancia del arte en la historia de la humanidad y a reflexionar un poco, como a través del arte podemos llegar a todas partes y dejar una huella positiva, especialmente el dibujo y la pintura.

Leer el texto y realizar la siguiente indagación en su cuaderno

El dibujo comenzó en las cavernas y refugios de rocas durante la Era de Piedra, cuando las piedras cortadas fueron usadas para crear grabados prehistóricos y el carbón fue usado para crear dibujos como los hallados en la cueva de Nawarla Gabarnmang, que es el grabado prehistórico más antiguo del mundo (26.000 años a.C. según la prueba de carbono 14). En el arte occidental la historia del dibujo comenzó como un documento artístico autónomo, en lugar de simplemente un boceto preliminar para otra cosa, se inició a finales del siglo 14. No es sorprendente que los grandes dibujantes hayan sido también grandes pintores, ilustradores, artistas gráficos, o grabadores. Por lo tanto los centros de dibujo más importantes y los períodos de mayor actividad general coinciden con los centros y épocas de otros tipos de obras de arte.

- 1. ¿Dónde fueron encontrados los primeros vestigios de dibujos de la humanidad?
Ubíquelos geográficamente en un mapa y descríbalos**
- 2. ¿En qué consiste la prueba de carbono 14 y para qué se usa?**
- 3. Una vez investigado sobre el tema, sabrá que los primeros dibujos de nuestros antepasados describían su vida cotidiana, realice un dibujo en secuencia donde usted plasme las actividades de la vida moderna que ocupa hoy al ser humano.**

TODO DEBE SER PRESENTADO EN LA CLASE VIRTUAL, PARA REALIZAR UN ANÁLISIS DE SUS TRABAJOS Y APORTES DE LOS COMPAÑEROS Y LA DOCENTE

LA CONSULTA DEBE SER ENVIADA AL CORREO EN FOTOS LEJIBLES

SEMANA: (1 Y 2) del 25 AL 30 DE OCTUBRE

TIEMPO: 1 H

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: GLORIA LILIANA CORONADO TRUJILLO

CORREO DE ENVÍO:

coronadogloria10y11@gmail.com

TEMA: ACTIVIDADES

FECHA DE ENTREGA: EN CLASE

Nuestra clase requiere de toda su atención, por eso los invito a estar muy interesados y participativos.

¿Qué son los comics?

El comic consiste en la narración de una historieta, a través de una sucesión de ilustraciones que se completan con un texto escrito. También hay historietas mudas sin texto.

Crecimos viendo los comic, a lo largo de la historia y en las diferentes generaciones se destacan algunos comics o tiras cómicas, que se encontraban en los periódicos de circulación nacional e internacional y en revistas, si le preguntamos a nuestros abuelos nos podrán decir de sus preferidos y a nuestros padres también, ustedes también tienen algunos favoritos, la lista es larga, pero podríamos hacer una pequeña de los más destacados, de los que han pasado de generación en generación, siendo héroes o villanos.

ACTIVIDAD

Los comics tienen un estilo característico y me encargaré de explicárselos, pero para nuestra clase es importante tengan listo la siguiente información:

- 1. Realice en su cuaderno la descripción de su personaje del comic favorito, su nombre, sus poderes, lo que transmite, lo que más le gusta, etc**
- 2. Elija un héroe y un villano de las tiras cómicas y escriba un diálogo corto entre ellos**
- 3. Diseñe un personaje tipo tira cómica, para que lo personifique**
- 4. Quien el personaje y que transmite la imagen, que tanto sabemos de su autor**



Los espero en la clase con toda la información, nos vamos a divertir

ENVIAR AL CORREO EN FOTOS LEJIBLES SU TRABAJO