

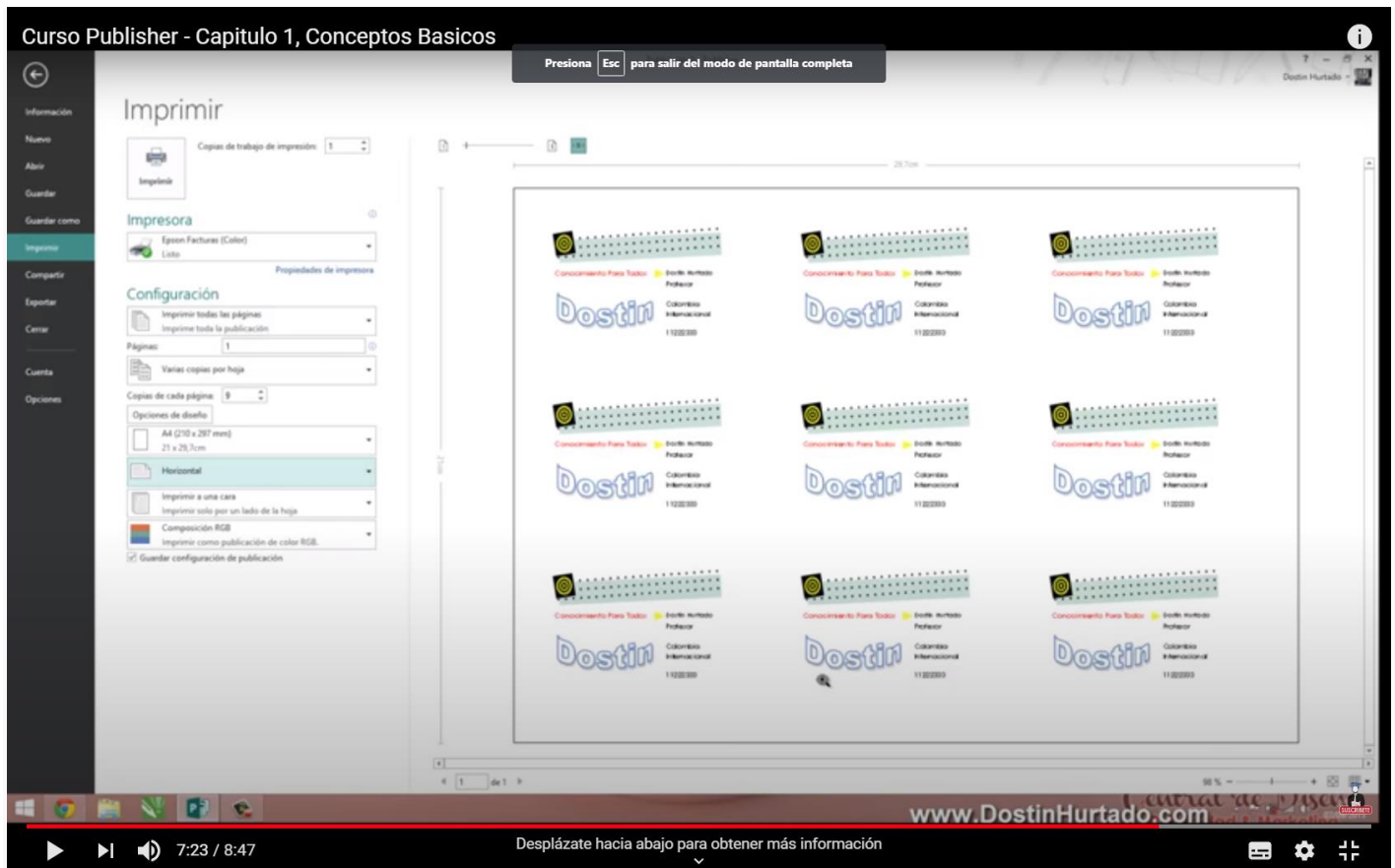
**ÁREA: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA**  
**CUARTO PERIODO – CICLO B**  
**AÑO 2020**  
**GUÍA 1**

**SEMANA (6) DEL 19 AL 23 DE OCTUBRE**  
**TIEMPO: 2H**  
**ASIGNATURA: INFORMÁTICA**  
**DOCENTE: FRANKLIN CALDERÓN**  
**VARGAS**

**CORREO DE ENVÍO:**  
**[gestionuniminuto@gmail.com](mailto:gestionuniminuto@gmail.com)**  
**TEMA: CONCEPTOS BÁSICOS DE**  
**PUBLISHER**  
**FECHA DE ENTREGA: 23 DE OCTUBRE**

Para aprender un poco el manejo de Publisher vamos a observar este video  
[https://www.youtube.com/watch?v=6Suj\\_J4OroE](https://www.youtube.com/watch?v=6Suj_J4OroE)

Realizar la práctica en Publisher y crear una tarjetica de presentación.



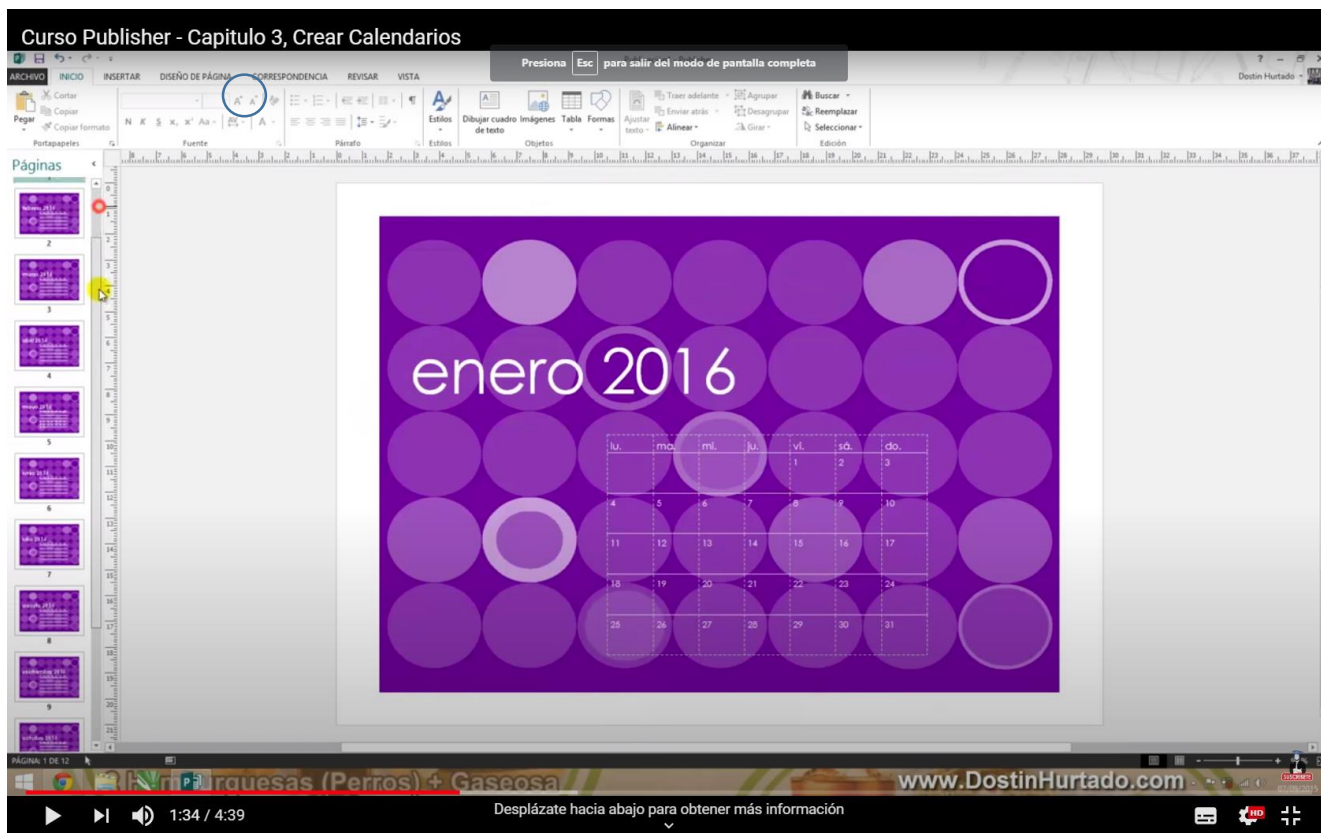
Si no tienes un computador, puedes hacer el ejercicio en el cuaderno, tomas imágenes y las envías a mi correo. El archivo lo guardas con tu nombre, el grado y semana.  
Muchas gracias y un fuerte abrazo solidario.

**SEMANA (7) DEL 26 AL 30 DE OCTUBRE**  
**TIEMPO: 2H**  
**ASIGNATURA: INFORMÁTICA**  
**DOCENTE: FRANKLIN CALDERÓN**  
**VARGAS**

**CORREO DE ENVÍO:**  
[gestionuniminuto@gmail.com](mailto:gestionuniminuto@gmail.com)  
**TEMA: CREAR CALENDARIOS EN PUBLISHER**  
**FECHA DE ENTREGA: 30 DE OCTUBRE**

Para crear calendarios en Publisher, podemos observar el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=oAOnLEe-ySo> y seguiremos los pasos que nos muestra en un archivo de Publisher con la información que está en el video.



**Si no tienes un computador, puedes hacer el ejercicio en el cuaderno, tomas imágenes y las envías a mi correo. El archivo lo guardas con tu nombre, el grado y semana.  
Muchas gracias y un fuerte abrazo solidario.**

**Nota: Durante cada semana .se realizará un video llamada explicativo de cada tema.**

**ÁREA: COOPERATIVISMO  
CUARTO PERIODO – CICLO B  
AÑO: 2020  
GUÍA 1**

**SEMANA (6) DEL 19 AL 23 DE OCTUBRE  
TIEMPO: 1H  
ASIGNATURA: COOPERATIVISMO  
DOCENTE: JOHN FREDY SÁNCHEZ ORTIZ**

**CORREO DE ENVÍO:  
QUINTO2020COLEGIOUTRAHUILCA@GM  
AIL.COM  
TEMA: MUESTRA EMPRESARIAL  
FECHA DE ENTREGA: 22 DE OCTUBRE**

**ACTIVIDAD 1**

**Realiza un video donde explique el proceso para la elaboración del producto que escogieron para el proyecto empresarial.**

**Debe enviar el video al correo [quinto2020colegioutrahuilca@gmail.com](mailto:quinto2020colegioutrahuilca@gmail.com) o al whatsapp 3173808888**

**ÁREA: FINANCIERA**  
**CUARTO PERIODO – CICLO B**  
**AÑO: 2020**  
**GUÍA 1**

**SEMANA (7) 26 AL 30 DE OCTUBRE**  
**TIEMPO: 1H**  
**ASIGNATURA: FINANCIERA**  
**DOCENTE: JOHN FREDY SÁNCHEZ ORTIZ**

**CORREO DE ENVÍO:**  
**[quinto2020colegioutrahuilca@gmail.com](mailto:quinto2020colegioutrahuilca@gmail.com)**  
**TEMA: IMPORTANCIA DE LA**  
**ADMINISTRACIÓN**  
**FECHA DE ENTREGA: 30 DE OCTUBRE**

**MOTIVACIÓN**

**1. Observa el siguiente video**

**<https://www.youtube.com/watch?v=GOwswgOvOGE>**



**ACTIVIDAD 1**

Ingresar a la página de Educaplay y buscar el grupo COL. UTRAHUILCA SEPTIMO 1 o COL. UTRAHUILCA SEPTIMO 2, según el grado correspondiente, en donde debe resolver la actividad ADMINISTRACIÓN.

**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y  
DEMOCRACIA  
CUARTO PERIODO – CICLO B  
AÑO: 2020  
GUÍA 1**

**SEMANA (6) DEL 19 AL 23 DE OCTUBRE 2020**

**TIEMPO: 5 H**

**ASIGNATURA: HISTORIA**

**DOCENTE: MARÍA DEL ROSARIO MEDINA  
ROZO**

**CORREO DE ENVÍO:**

**701 [rosariomedina811@gmail.com](mailto:rosariomedina811@gmail.com)**

**702 [medinarosario675@gmail.com](mailto:medinarosario675@gmail.com)**

**TEMA: REVOLUCIÓN FRANCESA**

**FECHA DE ENTREGA: SE PRESENTARÁ EN  
LAS CLASES**

**MOTIVACIÓN**



Realiza una reflexión de diez renglones.

**MODELACIÓN:**

Se repartirán exposiciones a cada estudiante con un tema específico, que deberán presentadas en las clases virtuales de acuerdo con el horario de clases.

**Parámetros de calificación en las exposiciones:**

- **Presentación personal (uniforme)**
- **Ayudas audiovisuales (diapositivas)**
- **Manejo del tema (no leer)**
- **Cámara encendida durante la exposición**
- **Tiempo máximo 10 minutos**

**GRUPO # 1**

**GRADO 701** martes 20 de octubre 2020

<b>TEMA</b>	<b>ESTUDIANTE</b>
<b>REVOLUCIÓN FRANCESA (información)</b>	<b>SANTIAGO ACEVEDO</b>
<b>LA SOCIEDAD FRANCESA SIGLO XVIII</b>	<b>LUCIANA ALDANA</b>
<b>EL DESCONTENTO SOCIAL</b>	<b>JUAN PABLO ÁLVAREZ</b>

<b>LA CRISIS DE 1789</b>	<b>LAURA ANDRADE</b>
<b>LOS ESTADOS GENERALES</b>	<b>DAVID CABRERA</b>
<b>LA ASAMBLEA CONSTITUYENTE</b>	<b>DANNA VALENTINA CAMACHO</b>
<b>LA CONVENCION</b>	<b>JUAN ESTEBAN CAMPOS</b>
<b>EL PERIODO DEL TERROR</b>	<b>SALOME CANO</b>
<b>EL DIRECTORIO</b>	<b>NICOLE CARO</b>
<b>EL CONSULADO</b>	<b>JUAN SEBASTIAN CARRASQUILLA</b>
<b>PRINCIPALES REFORMAS DE NAPOLEÓN</b>	<b>YONSY CASAS</b>
<b>EL IMPERIO</b>	<b>NICOL CASTAÑEDA</b>
<b>FIN DEL IMPERIO</b>	<b>MARIANA CASTRO</b>

**GRADO 702** jueves 22 de octubre 2020

GRUPO # 1

<b>TEMA</b>	<b>ESTUDIANTE</b>
<b>REVOLUCIÓN FRANCESA (información)</b>	<b>ARIAS DENISSE</b>
<b>LA SOCIEDAD FRANCESA SIGLO XVIII</b>	<b>MOSQUERA VERONICA</b>
<b>EL DESCONTENTO SOCIAL</b>	<b>LIZCANO DAVID</b>
<b>LA CRISIS DE 1789</b>	<b>LIZCANO JOSE</b>
<b>LOS ESTADOS GENERALES</b>	<b>LONDOÑO LAURA</b>
<b>LA ASAMBLEA CONSTITUYENTE</b>	<b>LOPEZ SARA</b>
<b>LA CONVENCION</b>	<b>LOZANO NICOLL</b>
<b>EL PERIODO DEL TERROR</b>	<b>MANCHOLA SAMUEL</b>
<b>EL DIRECTORIO</b>	<b>MESA NINI</b>
<b>EL CONSULADO</b>	<b>MOLANO YILIAN</b>
<b>PRINCIPALES REFORMAS DE NAPOLEÓN</b>	<b>MONTEALEGRE SEBASTIÁN</b>
<b>EL IMPERIO</b>	<b>IPUZ MANUELA</b>
<b>FIN DEL IMPERIO</b>	<b>STERLING NIKOLL</b>

**NOTA:**

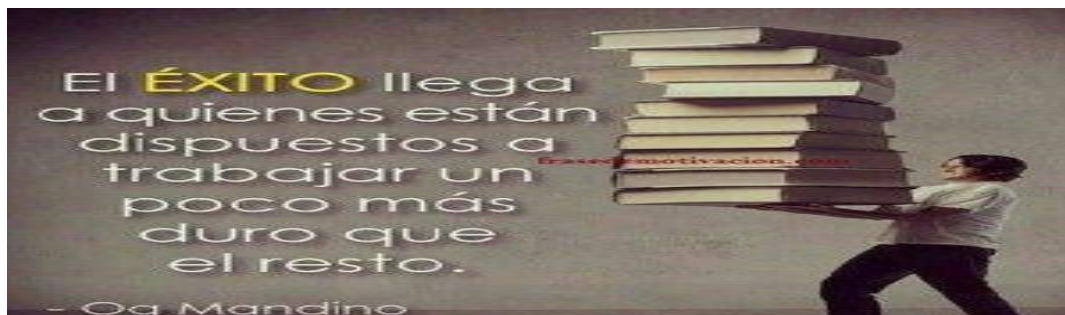
**701:** EL DÍA MIÉRCOLES 21 SE TRABAJARÁ EN NOTICIAS

**702:** EL DÍA MARTES 20 TRABAJARÁ EN NOTICIA

**SEMANA 7 DEL 26 AL 30 DE OCTUBRE 2020**  
**TIEMPO: 5 H**  
**ASIGNATURA: HISTORIA**  
**DOCENTE: MARÍA DEL ROSARIO MEDINA ROZO**

**CORREO DE ENVIÓ:**  
**701 [rosariomedina811@gmail.com](mailto:rosariomedina811@gmail.com)**  
**702 [medinarosario675@gmail.com](mailto:medinarosario675@gmail.com)**  
**TEMA: LA RESTAURACIÓN**  
**FECHA DE ENTREGA: SE PRESENTARÁ EN LAS CLASES**

**MOTIVACIÓN:**



Realiza una reflexión de diez renglones.

**MODELACIÓN:**

Se repartirán exposiciones a cada estudiante con un tema específico, que deberán presentadas en las clases virtuales de acuerdo con el horario de clases.

**Parámetros de calificación en las exposiciones:**

- **Presentación personal (uniforme)**
- **Ayudas audiovisuales (diapositivas)**
- **Manejo del tema (no leer)**
- **Cámara encendida durante la exposición**
- **Tiempo máximo 10 minutos**

GRUPO # 2

GRADO 701 martes 27 de octubre 2020

TEMA	ESTUDIANTE
LA RESTAURACIÓN	JADER CHALAR
CONGRESO DE VIENA	DANIEL CLAVIJO
LAS ALIANZAS	JUANITA CONDE
LAS REVOLUCIONES LIBERALES DEL SIGLO XIX	SAMUEL DIAZ
CARACTERÍSTICAS DE LAS REVOLUCIONES	SAMUEL FERREIRA
TIPOS DE REVOLUCIONES	DANIEL FIRIGUA
REVOLUCIÓN DE 1930	GUILLERMO PLAZAS
REVOLUCIÓN DE 1848	ADRIÁN DUSSAN
IMPERIO AUSTRIACO	JUAN MANUEL FIERRO
LA CONFEDERACIÓN ALEMANA	JULIÁN GARCÍA

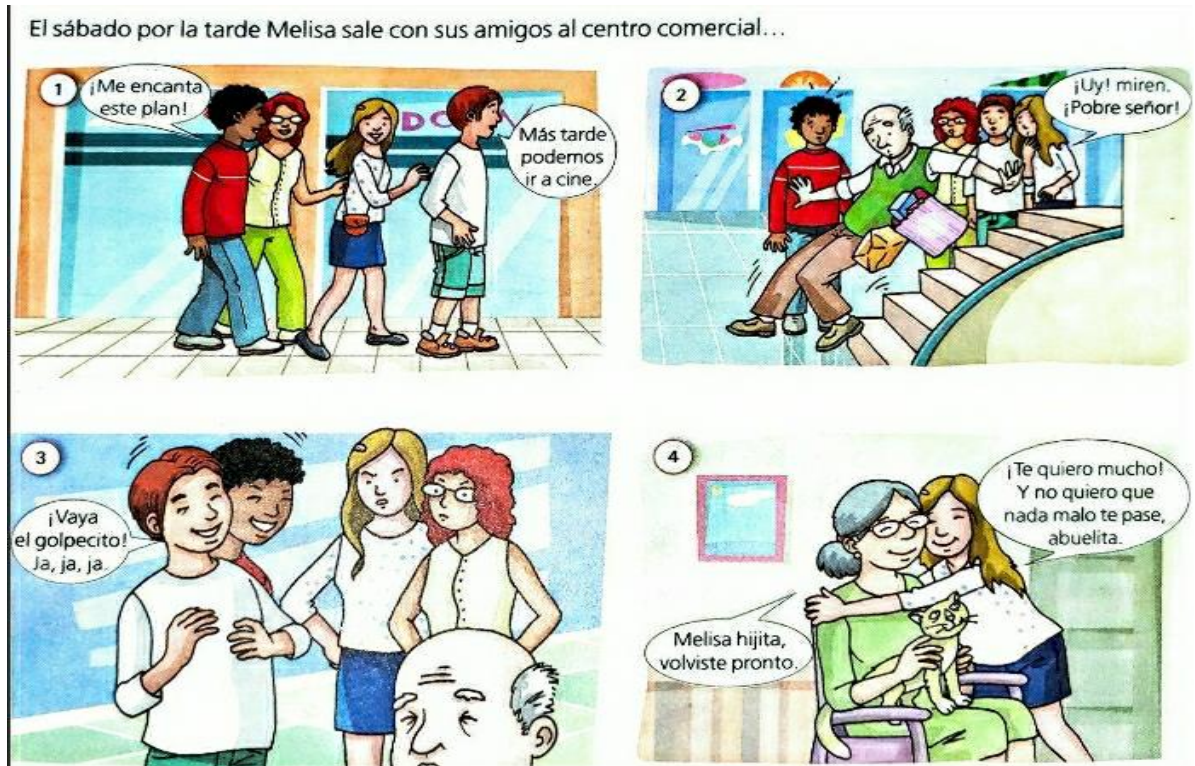
**GRADO 702** jueves 29 de octubre 2020  
GRUPO # 2

TEMA	ESTUDIANTE
LA RESTAURACIÓN	MIGUEL ÁNGEL VARGAS
CONGRESO DE VIENA	ALBERTO TRUJILLO
LAS ALIANZAS	MARÍA ALEJANDRA TRUJILLO
LAS REVOLUCIONES LIBERALES DEL SIGLO XIX	DUVAN TRUJILLO
CARACTERÍSTICAS DE LAS REVOLUCIONES	JUAN ANDRÉS TOVAR
TIPOS DE REVOLUCIONES	BRAYAN SANTAMARIA
REVOLUCIÓN DE 1930	CESAR SÁNCHEZ
REVOLUCIÓN DE 1848	STEPHANY SALCEDO
IMPERIO AUSTRIACO	NICOLÁS RUBIO
LA CONFEDERACIÓN ALEMANA	SARA RAMOS

**ÁREA: ÉTICA Y VALORES**  
**CUARTO PERIODO – CICLO B**  
**AÑO: 2020**  
**GUÍA 1**

**SEMANA (6) DEL 19 AL 23 DE OCTUBRE**  
**TIEMPO: 1 H**  
**ASIGNATURA: ÉTICA**  
**DOCENTE: CAROLINA VARGAS CARRILLO**

**CORREO DE ENVÍO: [utraetica7@gmail.com](mailto:utraetica7@gmail.com)**  
**TEMA: LAS RELACIONES HUMANAS**  
**FECHA DE ENTREGA: 22 DE OCTUBRE**





## **LAS RELACIONES HUMANAS**

Las relaciones humanas son las diferentes interacciones que tienen las personas entre sí y que sean gracias al contacto cotidiano que generan lazos y confianza entre ellas. Las relaciones humanas se mantienen por medio del vínculo, el cual se establece gracias a la constante comunicación que se da entre las personas en una sociedad.

- 1. Asistir a los encuentros virtuales programados en el horario y participar de las actividades propuestas por el docente.**
- 2. Responde las siguientes preguntas con respecto a la historieta.**
  - **¿Qué valoras de las personas que consideras tus amigos?**
  - **¿Qué piensas acerca de las actitudes de Melisa y sus amigos?**
  - **¿Cómo te gustaría que reaccionara la gente que está a tu alrededor, si tú o alguien muy querido para ti sufriera un percance similar al que sufre el señor de la imagen?**

### **LAS RELACIONES HUMANAS SON GENERADORAS DE VÍNCULOS**

Desde antes de nacer y gracias a sus mutuas interacciones las personas, establecen vínculos, es decir, lazos que las unen entre sí. Los vínculos implican emociones y sentimientos que nacen, crecen y se desarrollan en las diferentes etapas de nuestras vidas, y en los distintos roles que desempeñamos: hijo, madre, padre, hermano, pareja, amigo, trabajador, jefe u otro. Los roles de las personas determinan el tipo de vínculo que se da entre ellas. Por ejemplo, es diferente el vínculo que se establece entre padres e hijos, basado idealmente en el amor y el apoyo, al vínculo entre compañeros que se basa fundamentalmente en el compañerismo.

- 3. Escribe cómo ha sido tu experiencia con respecto a las relaciones familiares y de amistad en estos tiempos de pandemia**

**SEMANA (7) DEL 26 AL 30 DE OCTUBRE**  
**TIEMPO: 1 H**  
**ASIGNATURA: ÉTICA**  
**DOCENTE: CAROLINA VARGAS CARRILLO**

**CORREO DE ENVÍO: [utraetica7@gmail.com](mailto:utraetica7@gmail.com)**  
**TEMA: LAS RELACIONES HUMANAS**  
**FECHA DE ENTREGA: EN CLASE 30 DE OCTUBRE**

**CLASES DE VÍNCULOS:** De acuerdo con el contexto en el que tenga lugar la interacción de las personas, podemos hablar de varias clases de vínculos.

Vínculos familiares son los que se establecen entre los miembros de una familia, que es el grupo de personas que viven juntas por un tiempo indefinido. Ellas generalmente tienen vínculos de afinidad y de parentesco.

Los vínculos de afinidad nacen en el momento en que una pareja deciden conformar una familia, ya sea por medio de una Unión formal, llamada matrimonios, o de una Unión informal, también conocida como unión libre.

Los vínculos de parentesco también llamados de consanguinidad o de filiación, son los que se establecen entre personas que descienden de progenitores comunes. Por ejemplo, los lazos que se establecen entre padres e hijos o entre hermanos o con otros miembros de la familia como los abuelos, los tíos y los primos.

Vínculos de amistad surgen entre personas que no hacen parte de la misma familia. Nacen en forma espontánea y, generalmente, surgen al compartir afinidades.

Vínculos amorosos o románticos son característicos de las parejas de novios. Surgen con emociones y sentimientos que producen el enamoramiento entre las dos personas. Son importantes porque de la calidad que tengan esos vínculos depende la calidad de la relación de los futuros esposos.

**1. Explica los siguientes vínculos:**

**Vínculos laborales:**

**Vínculos de compañerismo:**

**Responde:**

- 2. ¿Por qué los diferentes roles de las personas determinan distintos vínculos entre ellas?**
- 3. ¿En qué se diferencian los vínculos de amistad de los vínculos familiares?**
- 4. ¿Qué importancia tiene el vínculo amoroso o romántico en la conformación de futuras familias?**

**ÁREA HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA**  
**CUARTO PERIODO – CICLO B**  
**AÑO: 2020**  
**GUÍA 1**

**SEMANA: (6 y 7) DEL 23 AL 30 DE OCTUBRE**  
**TIEMPO: 6 H**  
**ASIGNATURA: ESPAÑOL**  
**DOCENTE: FELIPE MARTÍNEZ**

**CORREO DE ENVÍO:**  
**felipeutrahuilca@gmail.com**  
**TEMA: TEXTOS DISCONTINUOS**  
**FECHA DE ENTREGA: 30 DE OCTUBRE**

**MOTIVACIÓN:**

**MODELACIÓN**

**LOS TEXTOS DISCONTINUOS**

**Textos**

Los textos o materiales de lectura están organizados de diversas maneras. Por su tipo textual: narración, exposición, descripción y argumentación. O a partir de la forma en que se presenta su contenido: continuo, discontinuo o mixto.

Cuando los textos están organizados en oraciones que a su vez se reúnen en párrafos que pueden incluirse en estructuras más amplias como secciones, capítulos o libros, se habla de textos con formato continuo. Ejemplos de este formato textual se pueden encontrar en reportajes de periódicos, artículos (de opinión o divulgación), entrevistas, ensayos, novelas, cuentos, revistas, cartas, entre otros.

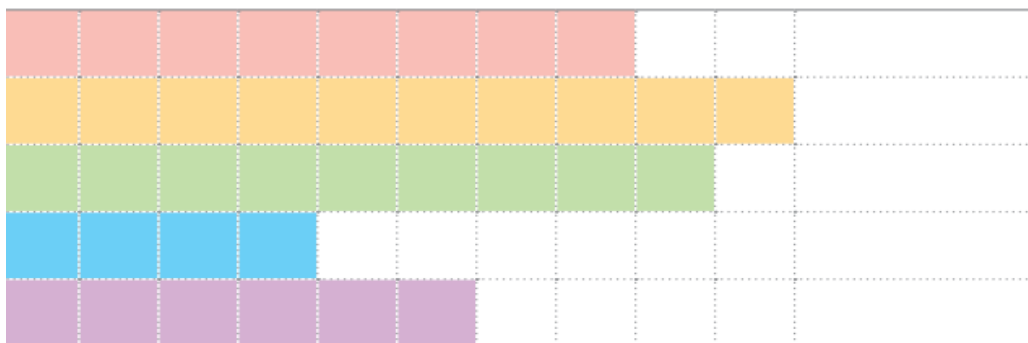
**Los textos con formato discontinuo** están organizados a partir de información que se presenta de manera no secuencial. Los ejemplos característicos de estos textos son los siguientes: tablas y cuadros, gráficas, esquemas, líneas de tiempo, anuncios, horarios, catálogos, formatos, mapas, infografías, índices de contenido, etcétera.

El **formato mixto** es una combinación entre el formato continuo y el discontinuo. Los textos que presentan este formato son, por ejemplo, una gráfica o una tabla con su respectiva explicación en prosa. Estos textos aparecen frecuentemente en revistas, en libros de consulta o en informes.



## ACTIVIDAD

- 1) Cuente el número de animales de cada especie y escriba en la casilla vacía del gráfico de barras el nombre correspondiente, según su lectura de la imagen.



- ¿Qué podemos inferir de la información expuesta en la imagen?
- Organice en un conjunto o tabla (o varios, si así lo considera) la cantidad de compañeros de su salón. Debe organizarlos de acuerdo a género y edad.
- Tome un recibo de luz o agua y analice lo siguiente: consumo mensual, estrato socioeconómico, ubicación, fecha de facturación, consumos, propósito del texto (recibo), facilidad de comprensión de la información.
- Realice una infografía relacionada con un tema coyuntural (por ejemplo: Covid-19, Violencia en Colombia, Inseguridad en Neiva o en Colombia...)
- La infografía debe presentarse durante la semana 7 en clase (del 26 al 30 de octubre).