

**ÁREA HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA  
CUARTO PERIODO – CICLO B  
AÑO: 2020  
GUÍA 3**

**SEMANA: (10) DEL 17 AL 20 DE  
NOVIEMBRE  
TIEMPO: 1 H  
ASIGNATURA: ESPAÑOL  
DOCENTE: FELIPE MARTÍNEZ**

**CORREO DE ENVÍO:  
felipeutrahuilca@gmail.com  
TEMA: PRUEBA ESTANDARIZADA.  
FECHA DE ENTREGA: PRESENCIAL DESDE  
EL 17 AL 20 DE NOVIEMBRE.**

**ACTIVIDAD**

- **A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO, EN CLASE VIRTUAL SE REALIZARÁ, POR MEDIO DE LA PÁGINA WEB “Quizizz”, UNA PRUEBA ESTANDARIZADA.**

Los seres humanos tenemos el dudoso honor de ser animales capaces de desencadenar una extinción a nivel global. [Los científicos la llaman "la sexta extinción"](#) y una de sus causas es el comercio globalizado de mascotas, tanto legal como ilegal, que lleva consigo enfermedades inofensivas en su lugar de origen, pero letales en sus nuevos destinos. De todos los animales del planeta, los anfibios son los más afectados.

[Un estudio](#), publicado en la revista *Science*, señala que la compra y venta global de anfibios como mascotas ha traído a Europa un nuevo hongo letal para salamandras y tritones. Varias especies se encuentran en riesgo, pues el patógeno ha perjudicado a los anfibios de España y otros países de la UE (Unión europea). Aunque el hongo haya saltado de Holanda a Bélgica, es en el primer país donde se presenta el caso más crítico de desaparición en masa de estos animales. A pesar del alto poder migratorio del hongo, el equipo liderado por An Martel y Frank Pasmans, de la Universidad de Gante, lo han detectado.

A esta amenaza se suma a la de otro hongo descubierto a finales de la década de los noventa y que también viaja a sus anchas, gracias a los medios de transporte, legales e ilegales, del ser humano.

Este segundo hongo, *Batrachochytrium dendrobatidis*, ya ha causado el declive o la extinción de más de 200 especies de anfibios y [supone, según un estudio anterior del equipo de Martel: “la mayor amenaza para la biodiversidad causada por una enfermedad”](#).

**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y  
DEMOCRACIA  
CUARTO PERIODO – CICLO B  
AÑO: 2020  
GUÍA 3**

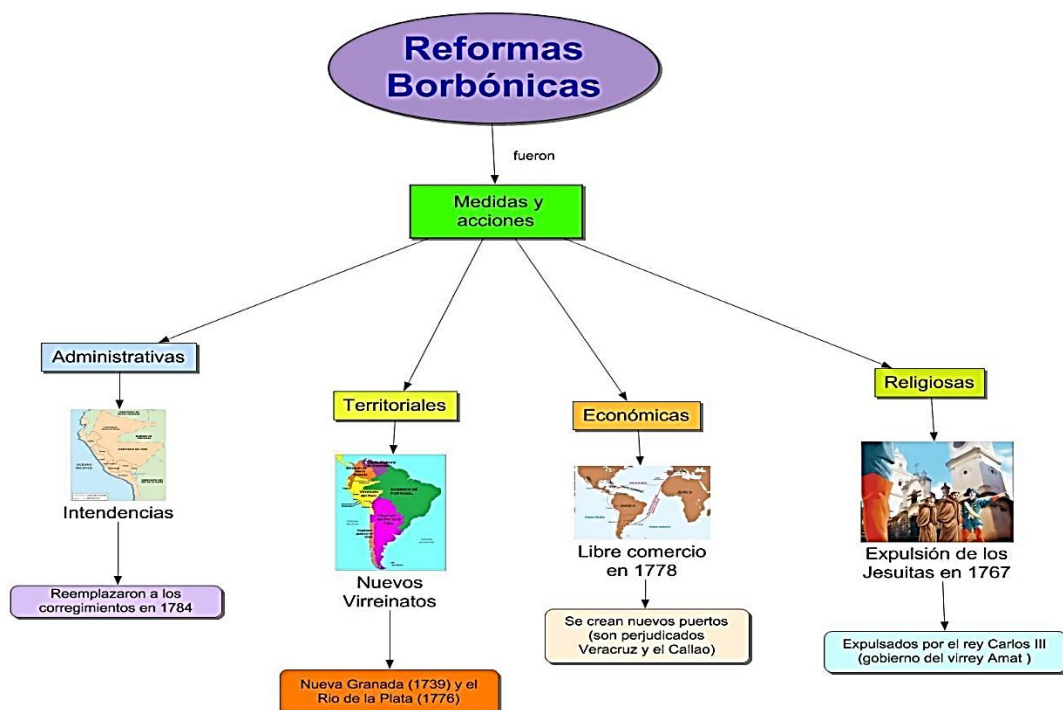
**SEMANA 10 DEL 17 AL 20 DE NOVIEMBRE  
TIEMPO: 5 H  
ASIGNATURA: HISTORIA  
DOCENTE: MARÍA DEL ROSARIO MEDINA  
ROZO**

**CORREO DE ENVÍO:  
701 [rosariomedina811@gmail.com](mailto:rosariomedina811@gmail.com)  
702 [medinarosario675@gmail.com](mailto:medinarosario675@gmail.com)  
TEMA: REFORMAS BORBÓNICAS  
FECHA DE ENTREGA: 20 DE NOVIEMBRE**

MOTIVACIÓN: observa la imagen y escribe que piensa de ella



MODELACIÓN:



## ACTIVIDAD

### 1. Se trabajará el tema en clase virtual

NOTA: asistir a la clase con los siguientes materiales cuadernos, lápiz, lapiceros colores, la guía.

**SEMANA 10 DEL 17 AL 20 DE NOVIEMBRE**  
**TIEMPO: 5 H**  
**ASIGNATURA: NOTICIA**  
**DOCENTE: MARÍA DEL ROSARIO MEDINA**  
**ROZO**

**CORREO DE ENVÍO:**  
**701 [rosariomedina811@gmail.com](mailto:rosariomedina811@gmail.com)**  
**702 [medinarosario675@gmail.com](mailto:medinarosario675@gmail.com)**  
**TEMA: NOTICIA**  
**FECHA DE ENTREGA: 20 DE NOVIEMBRE**

**MOTIVACIÓN:**



Escriba una opinión sobre la imagen.

La noticia se trabajará en clase virtual por favor tener el cuaderno lapiceros y diccionario



**COLEGIO COOPERATIVO  
UTRAHUILCA**

NIT: 813001599-3  
Resolución No. 1240 del 5 de diciembre de 2011  
Secretaría de Educación Municipal de Neiva  
DANE: 341001005237

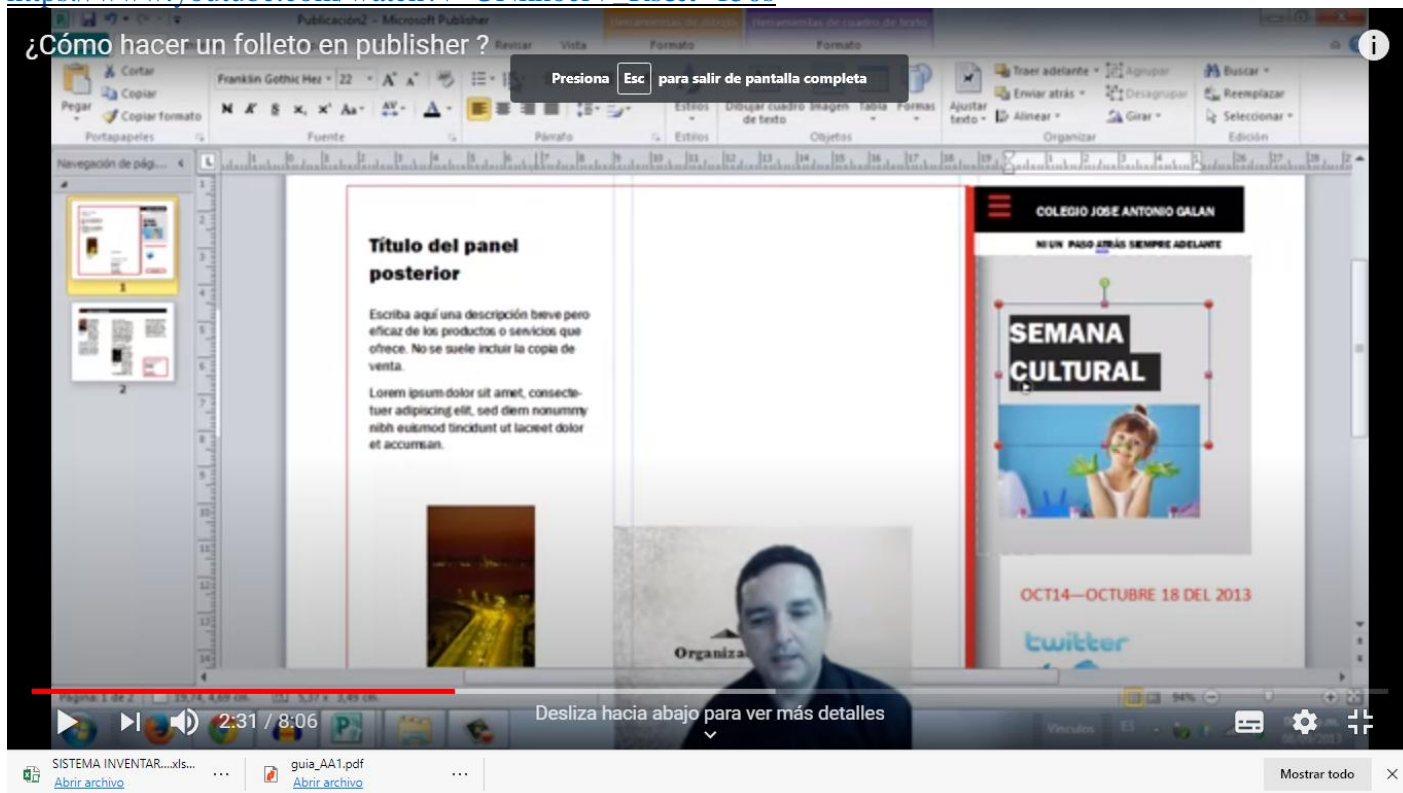
**ÁREA: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA  
CUARTO PERIODO – CICLO B  
AÑO 2020  
GUÍA 3**

**SEMANA (10) DEL 17 AL 20 DE NOVIEMBRE**  
**TIEMPO: 2H**  
**ASIGNATURA: INFORMÁTICA**  
**DOCENTE: FRANKLIN CALDERÓN**  
**VARGAS**

**CORREO DE ENVÍO:**  
[gestionuniminuto@gmail.com](mailto:gestionuniminuto@gmail.com)  
**TEMA: CREAR FOLLETOS PUBLISHER**  
**FECHA DE ENTREGA: 20 DE NOVIEMBRE**

Un folleto es una de las funciones más importantes que podemos utilizar en Publisher, para aprender a hacer uno, observemos el video que se encuentra en el siguiente Link

[https://www.youtube.com/watch?v=UNkhoeIV\\_Rs&t=150s](https://www.youtube.com/watch?v=UNkhoeIV_Rs&t=150s)



Debes hacer un folleto sobre el tema que quieras.

**Si no tienes un computador, puedes hacer el ejercicio en el cuaderno, tomas imágenes y las envías a mi correo. El archivo lo guardas con tu nombre, el grado y semana.  
Muchas gracias y un fuerte abrazo solidario.**

**Nota: Durante cada semana se realizará una video llamada explicativa de cada tema.**

**ÁREA: COOPERATIVISMO**  
**CUARTO PERIODO – CICLO B**  
**AÑO: 2020**  
**GUÍA 3**

**SEMANA (10) 17 AL 20 DE NOVIEMBRE**  
**TIEMPO: 1H**  
**ASIGNATURA: COOPERATIVISMO**  
**DOCENTE: JOHN FREDY SÁNCHEZ ORTIZ**

**CORREO DE ENVÍO:**  
[quinto2020colegioutrahuilca@gmail.com](mailto:quinto2020colegioutrahuilca@gmail.com)  
**TEMA: EXPERIENCIAS DE LECTURA.**  
**FECHA DE ENTREGA: 19 NOVIEMBRE**

**REALIZAR LECTURA DE IMÁGENES**

– Observa la siguiente imagen:



*Tomado de: Frederic Chordá. De lo visible a lo virtual: una metodología del análisis artístico. Editor Anthropos Editorial. Barcelona, España 2004*

- ¿Qué elementos observas en esta pintura? Descríbelos.
- ¿Qué situación o situaciones trata de representar esta imagen? Observa cuidadosamente.

**? Sabías que...**

La imagen anterior corresponde a una de las más famosas obras del pintor español Pablo Picasso, que tiene como motivo representar el bombardeo a la ciudad de Guernica. El Gobierno Español encargó a Picasso un cuadro y él realizó esta obra en la que expresa su visión de lo que fue el bombardeo.

**ÁREA: ÉTICA Y VALORES  
CUARTO PERIODO – CICLO B  
AÑO: 2020  
GUÍA 3**

**SEMANA (10) DEL 17 AL 20 DE NOVIEMBRE  
TIEMPO: 1 H  
ASIGNATURA: ÉTICA  
DOCENTE: CAROLINA VARGAS CARRILLO**

**CORREO DE ENVÍO: [utraetica7@gmail.com](mailto:utraetica7@gmail.com)  
TEMA: LA DIVERSIDAD CULTURAL  
FECHA DE ENTREGA: EN CLASE 20 DE  
NOVIEMBRE**

**LA DIVERSIDAD CULTURAL**

1. Asistir al encuentro virtual programado en el horario y exponer el folleto con la comunidad indígena de Colombia consultada.

*Nota: Si por algún motivo no puede asistir a la clase programada, enviar al correo un video exponiendo el folleto.*